سری جدّا!! med Dringolly زاة Loolog www.dvd4arab.com المؤسسة العربية الحديثة للبليع والبشر والتوريع leading - Intered - Physics -

في مكان ما من أرض (مصر) ، وفي حقبة ما من حقب المستقبل ، توجد القيادة الطيا للمخابرات العلمية المصرية ، بدور العمل قبها في هدوء تام ، وسرية مطلقة ، من أجل حماية التقدم العلمي في (مصر) ، ومن أجل الحقاظ على الأسرار العلمية ، التي هي المقياس الحقيقي لتقدم الأمم .. ومن أجل هذه الأهداف ، يعمل رجل المخابرات العلمية (نور الدين محمود) ، على رأس فريق نادر ، تم اختياره في عناية تامة ودقة بالغة ..

فريق من طراز خاص ، يولجه مخاطر حقبة جديدة ، ويتحدّى الغموض العلمى ، والألفاز المستقبلية ..

إنها نظرة أمل لجيل قائم ، ولمحة من عالم الغد ، وصفحة جديدة من الملف الخالد ..

د تسک فاروی

ملف المستقبل .

# ١- رهـن الاعتقـال ..

الطلقت زفرة ملتهية ، من أعمق أعماق القائد الأعلى للمخابرات العلمية المصرية ، وهو يلقى نظرة على ساعته ، التى أشارت عقاربها الى الرابعة والنصف صباحا ، قبل أن يهز رأسه في قوة ، قائلا :

\_ لا يمكننى أن أصدّق هذا .. لا يمكننى أن أصدق أن ينتهى الأمر بنا إلى هذا .

هز الدكتور ( ناظم ) رأسه بدوره ، في مرارة بالا حدود ، وهو يتعتم :

\_ ولا حتى في أسوأ كوابيسنا ، وأكثرها عنفا وبشاعة .

ثم بدا وكأن كلماته تقطر دمعًا ، وهو يستطرد في ألم :

- ولكننا بدأنا هذا وقتحنا بأبًا من أبواب الجحيم ، ولا بد أن تنائنا بعض لقحاته الملتهبة .

تراجع القائد الأعلى ، ليسند رأسه على جدار

الزنزانة الاحتياطية الصغيرة ، التى تم اعتقاله مع الدكتور (ناظم) فيها ، بأمر وزير الدقاع ، وقال فى أسى وأسف :

ـ نعم .. نحن بدأتا هذا .

قالها ، وذاكرته تنطلق إلى ما يقرب من عام مضى ، عندما توصل الدكتور ( وانل شوقى ) إلى كشفه المدهش ، الخاص بالانتقال من عالم إلى آخر ، عبر فجوات من الطاقة ، تنشأ عند نقاط التماس بين كل عالمين ..

ثَم كانت النتيجة المذهلة للتجارب ، التى أجريت لإثبات نظريته ..

فجوة حقيقية بين عالمين ..

عالمنا ..

وعالم الظلال ..

الرهبية ..

وكان من الممكن أن يسير كل شيء ، وفقا للنظم والقواعد العلمية الصحيحة ؛ بالنسبة لأى كشف علمى جديد ..

مهما بلغت خطورته ..

ئولا وزير الدفاع ..

وما افترحه وزير الدفاع ..

ولائه والدكتور (ناظم ) قد استمعا إليه جيدًا ..

ولأنه نجح في تغليف وجهة نظره بغلاف أتيق جميل ، حلو المذاق ..

لكل هذا ، تورط الجميع في أمر ، يخالف النظام المسياسي و الدستور و القانون . المعترف به في (مصر ) . . وكان هذا يحتم المزيد من الخطأ ...

ومن التورط ..

وراحت أبحاث الدكتور (والل) تمضى فى سرية مطلقة ، لا يعلم بها حتى علماء مركز الأبحاث ، التابع للمخابرات العلمية ..

والأكثر خطورة ، أن القيادة السياسية نفسها لم تدر شيئًا عن الأمر ..

كل القيادة السياسية ...

من أصغر عضو في مجلس الشعب ..

وحتى رئيس الجمهورية نفسه ..

أما بالنسبة للقيادات العسكرية ، فعلى الرغم من أن التمويل الرئيسى الأبحاث الدكتور ( وائل ) كان يتم

من خلال ميزانية الأبحاث العسكرية ، إلا أن مسر تلك الأبحاث اقتصر على عدد محدود للغايسة ، في المؤسسة العسكرية ..

عدد لايتجاوز أصابع اليد الواحدة ..

وكان من الممكن أن يستمر الأمر كذلك ، حتى يبلغ المشروع تهايته ..

لولا ما حدث للدكتور (واثل ) وفيلته ، في مدينة (السادس من أكتوبر) ..

فخلال إحدى تجارب الاتصال بين - العالمين ، حدث خطأ ما ..

والفجار عنيف ..

ومع الانفجار ، بدأت المتاعب كلها ..

الدكتور ( والل ) لقى مصرعه ..

سكان الحى كلهم رأوا قوس اللهب ، الذي يحيط بالفجوة بين العالمين ..

ثم وصل ( نور ) وفريقه ..

وقبل أن يستقر بهم الأمر ، أو يتوصلوا إلى حل اللغز ، فوجنوا بالعالم كله ينقلب على رعوسهم ..

وخاصة مع وصول العقيد (باسل بهجت) ، وفرقة القوات الخاصة التابعة له ..

لقد حاصروا المدينة ، وفرضوا عليها حظر التجوال ، وأحاطوها بقبة من الطاقة الكهرومغنطيسية ، لمنع كل الاتصالات السلكية واللاسلكية بها ، ولمنع أى كان كان من مغادرتها ، وخاصة تلك الظلال الرهبية ، التى الطلقت من الفجوة ، وراحت تطلق الرعب .. كل الرعب في المدينة ..

جثث القتلى تنهض ، وتتحرك .. عيونها تشتعل بلهب أحمر مخيف .. الأحياء تسيطر عليهم قوى عجيية .. تسيطر على عقولهم ..

وإدراكهم ..

وكياتهم ..

ومهاراتهم ..

وحتى ذاكرتهم ..

وكان من الطبيعى ، فى ظروف كهذه ، أن يتعاون العقيد (باسل) ، مع (نور) وفريقه ، للتصدى لهذا الأمر ومقاومته ، والتغلب على تلك الظلال ..

ولكن هذا لم يحدث أبدًا ..

فعلى العكس تعاماً ، فوجئ ( نور ) وفريقه بموقف عدواتي عجيب ، من العقيد ( باسل ) ..

بن وبأمر من إدارة المضايرات العلمية نفسها بإعفائهم من المهمة ..

ثم يحكم من جهة ما بإعدامهم ..

وهنا لم تعد حربهم ضد ظلال العالم الآخر فحسب ..

بل وضد جيشهم ..

وإدارتهم نفسها ..

وكانت حربًا بلا هوادة ...

وبلا رحمة ..

أما رئيس الجمهورية نفسه ، فقد كان يمر بأسوا لحظات حياته ، وهو يدرك جيدا أن أقوى ثلاثة رجال في دولته يخفون عنه أمرا ما ..

أو أنهم يتآمرون ضده ...

وضد أمن (مصر ) ...

وأمالها ..

وكوسيلة لحسم الأمر ، أرسل الرئيس مستشاره الأمنى الخاص ، ورجل المخابرات القذ السابق (أمجد صبحى) ، إلى مدينية (السادس من أكتوبر) ؛ ليكشف ما يحدث هناك ، ويبلغه بالنتانج ..

ولكن حتى (أمجد صبحى) لم يسلم من المؤامرة ...

فعندما كشف الأمر ، قام ( باسل ) بالقاء القبض عليه ، ووضعه رهن الاعتقال ،،

وفى الوقت الذى راحت ( مشيرة محفوظ ) ، زوجة ( أكرم ) عضو فريق ( نور ) ، ورئيسة تحرير جريدة ( أتباء الفيديو ) تقاتل لمعرفة الحقيقة ، كان ( أمجد صبحى ) يقاتل للفكاك من أسره ، واللحاق بها فى ذلك الركب ...

ولم تتوقف الظلال طوال الوقت ، عن احتلال العزيد والمزيد من الأجساد ..

لقد احتلت جسد (نشوى ) ..

والصبى العبقرى (هيتم) ، الذى التقط فيلما كاملا لكل ما حدث ، في فيلا الدكتور (والل شوقي) .. وحاولت احتلال جسد (أمجد) نفسه .. ولكنها فشلت ..

وكانت المرة الوحيدة ، التي تفشل فيها تلك الظلال ، في احتلال جسد بشرى ..

ولا أحد يدرى لماذا حدث هذا !

حتى ( أمجد ) نفسه ..

الشيء الوحيد الذي أدركه ، هو أن تلك الظلال ،

عدما عجزت عن احتلال جسده ، قررت أن تنتقل إلى الخطوة التالية ..

.. 4116

أما (نور) وفريقه ، فقد ساعدتهم الظلال ، لسبب ما ، على العودة إلى فيلا الدكتور (وائل) ؛ لكشف خزائة تحوى عصا البكترونية ، هي السبيل الوحيد لفتح الفجوة بين العالمين ..

ولكن السؤال ، الذي أثار عقل ( نور ) ، ويعث توتره حتى النخاع ، هو لماذا ؟!

لماذا عاونتهم الظلال على هذا ؟!

الماذا جلبتهم إلى هنا ؟!

وقفز الجواب المخيف إلى ذهنه ..

الظلال تحتاج إلى من يفتح الفجوة بين العالمين ، ليمنحها فرصة الانقضاض على عالم ..

وغزوم ..

وأمام عينيه ، وعلى نحو عجيب مخيف ، التقطت ابنته تلك العصا الإليكترونية نصف الشفافة ، من خزانة سرية بالجدار ، وعيناها تشتعلان بذلك الوهج الأحمر المخيف ..

ثم ضغطت تلك الكرة في مؤخرتها .. ودوت فرقعة مكتومة في المكان .. ثم تألق قوس اللهب كله .. والفتحت الفجوة بين العالمين ..

وعبرها ، رأى (نور) و(سلوى) ذلك العالم الرهيب ، بثلوجه المائلة للزرقة ، وسمانه البنفسجية ، ذات الشمس الحصراء الكبيرة ، والعواصف الجليدية العاتية ..

ووسط هذا العالم ، بدت عشرات .. بل منات الظلال ، التي الدفعت بكل سرعتها ، لعبور الفجوة ،

... 3

وغزو العالم ..

عالمنا .

ومرة أخرى ، أطلق القائد الأعلى ، من أعمق أعماق كياته ، زفرة كالحمم الثائرة ، على الرغم من أنه ما زال يجهل معظم ما حدث في المدينة المنكوبة ، في الآونة الأخيرة ..

ولكن ربّما أطلقها لأنه يدرك ويعيش ما حدث خارجها ..

واعتقال الرجلين على الفور ..

ثم التقل إلى الخطوة التالية ، الأكثر خطورة ، عند وصول قائد الحرس الجمهورى ، اللواء (سليمان حازم) ..

لقد اعتقله أيضًا ، وهو يعلم أنه موقد من رئيس الجمهورية شخصيًا ..

وكان هذا يعنى أنه لم يعد هناك مجال للتراجع .. وأن الأمور ستمضى حتمًا في سبيلها .. إلى الأموأ(\*) ...

هذا ما كان يشعر به الرجلان ؛ في زنزاتتهما الصغيرة ، وما جعل الدكتور (ناظم) يهتف ، بكل حنق الدنيا :

\_ كم أتمنى لو نستيقظ ، فنجد كل هذا مجرد كابوس سخيف ، لا صلة له بالواقع !!

غمغم القائد الأعلى :

\_ هذا لو قَدر لنا أن نستيقظ .

وفي قلب العاصمة ..

فمع تصاعد الأحداث وتوترها ، استدعى رئيس الجمهورية قائد الحرس الجمهوري ، بعد أن تجاوزت الساعة الثالثة صباحا ، ليسند إليه مهمة اعتقال الثلاثة الكبار ..

وزير الدفاع ..

ورئيس مركز الأبحاث ..

والقائد الأعلى للمخابرات العلمية ..

وعندما أدرك وزير الدفاع هذا، أو شك في حدوثه، قرر المضى في الأمر أكثر وأكثر ..

مهما كاتت العواقب ..

أو العقبات ..

وكان أن اتخذ أخطر قرار ، يمكن أن يتخذه وزير دفاع ، في أية دولة من دول العالم ..

الانقلاب ..

وعندما اعترض الدكتور (ناظم)، والقائد الأعلى المخابرات العلمية على هذا، واستنكراه بشدة، بدأ الوزير القلابه بالفعل ..

بدأه بالسيطرة على مقر إدارة المخابرات العلمية ، واحتلاله ..

<sup>(\*)</sup> لمزيد من التفاصيل ، راجع الأجزاء الثلاثة الأولى : (المجهول) ، و(الظلال الرهبية) ، و(اداترة الظلل) .. الأجزاء أرقام (١٢١) ، (١٧٢) ، (١٢٢) .

صمت الدكتور (ناظم) بضع لحظات ، قبل أن يقول :

- لو استيقظنا أحياء ، فريما يعنى هذا أن اعتقال وزير الدفاع لنا هـو أفضل ما حـدث ، في حياتنا كلها .

التفت إليه القائد الأعلى في دهشة ، وحدَّق في وجهه لحظة ، قبل أن يقول في عصبية :

- أهو اتهيار عصبي يا رجل ؟!

هز الدكتور ( ناظم ) رأسه نفيا ، وهو يجيب في حرم :

- بل تفكير علمى منهجى ، سليم للغاية أيها القائد . إلنى أحاول مزج السياسة بالعلم فحسب .

سأله القائد الأعلى في توتر:

- وكيف هذا بالله عليك ؟!

اعتدل الدكتور ( ناظم ) في مجلسه ، قاتلا :

- ما فعله الوزير ، حتى هذه اللحظة ، أمر لا يمكن التراجع عنه ، أو إخفاء آثاره مستقبلاً ، وهو يعنى أنه مضطر للمضى في الأمر ، وخوض موضوع الانقلاب هذا ، حتى الرمق الأخير ..

غمغم القائد الأعلى ، وهو يتابعه في اهتمام : - بالتأكيد ،

قال الدكتور (ناظم):

\_ وكأى القلاب عبر التاريخ ، يمكن أن ينتهى الأمر بنجاحه أو فشئه ، ولمو نظرنا إلى الأمر من زاوية علمية بحثة ، فسنجد أن احتمالات فشله تعادل ضعفى احتمال نجاحه .

قال القائد الأعلى في توتر زائد :

\_ وزير الدفاع يمتلك الجيش كله .

أشار الدكتور ( ناظم ) يسبّابته ، قائلا :

\_ هذا لا يعنى أنه يستطيع تحريكه ، فى أى اتجاه يشاء ، فرجال الجيش ليمنوا من طيئة أخرى ، بخلاف أى مواطن مصرى عادى .. إنهم سيطيعون أوامر قيادتكم ، ولو تطلب هذا إلقاء أنفسهم فى فوهة بركان ثائر ، لو أن هذا من أجل الوطن ، أو للدفاع عنه ، ضد أى محتل غاصب ، أو عدو يهدد أمنه وأمانه ، ولكن الأمر سيختلف كثيرا ، إذا ما كانت هذه الأوامر موجهة ضد نظام الحكم ، أو القيادة الشرعية للبلاد ، خاصة وأن الجميع يعلمون أن الرئيس رجل صالح ،

شريف ، نظيف ، لم يخرج فى حياته كلها عن الدستور والقاتون والشرعية ، ولم ينتهك الحريات أو الديموقراطية ، أو أمن المواطن العادى قط .

مال القائد الأعلى نحوه في اهتمام ، متسائلاً في بفة :

- إذن فأنت تتوقع قشل الانقلاب .

أجابه الدكتور ( ناظم ) في سرعة :

- لست أنا من يتوقع هذا ، ولكنها الحسابات العلمية والمنطقية .

ثم مال تحوه ، مضيفا في خبث :

- والآن سل نفسك .. ما الحالة التي سيجدنا عليها الرنيس ، عندما يفشل الانقلاب ؟!

السعت عينا القائد الأعلى ، وتألفتا على نحو يشف عن الفهم ، وهو يجيب :

- رهن الاعتقال .

تراجع الدكتور (ناظم) ، هاتفا:

- بالضبط . سيجدنا رهن الاعتقال ، بواسطة المجموعة التي قامت بالانقلاب ، ولسنا ضمن أفرادها ، فما الذي يعنيه هذا ؟!

هتف القائد الأعلى في حماس:

\_ أتنا ضد الانقلاب بالطبع .

أجابه الدكتور ( ناظم ) ، في حماس مماثل :

\_ ليس هذا فحسب ، ولكنه سيعنى أنه لا صلة لنا بالأمر كله منذ البداية .

العقد حاجبا القائد الأعلى ، وهو يتساءل :

\_ هل تعتقد هذا ؟!

أجابه الدكتور ( ناظم ) في سرعة :

\_ هذا سيتوقف على قدرتنا على إقناع الرئيس بالأمر حينذاك ، خاصة وأنه لا يوجد سوى دليل واحد ، على اشتراكنا في الأمر .

سأله القائد ، وقد عاوده ذلك الشعور بالقلق :

۔ آی دلیل ؟!

أجابه ، مشيراً بيده إشارة مبهمة :

\_ تلك الظلال ، التي نحتفظ بها هنا .

ازداد العقاد حاجبي القائد الأعلى في شدة ، وهو يقول :

\_ وما الذي يمكن أن نفعله ، لإخفاء أمر كهذا ؟! صمت الدكتور (ناظم) بضع لحظات ، قبل أن يقول في حزم صارم :

ـ تتخلص منها ..

حدَّق القائد الأعلى في وجهه لحظة ، قبل أن يتمتم في عصبية :

- بالتأكيد .. الأمور التي تبنى على خطأ ، لا يمكن أن تنتهى سوى بمزيد من الأخطاء .

لم يكد يتم عبارته ، حتى الفتسح باب الزنزانة الاحتياطية ، وظهر على عتبته اثنان من جنود الوزير ، وهما يدفعان شخصًا ما داخلها ..

وما إن وقع بصرا الرجلين عليه ، حتى السعت عيونهما في دهشة ، وأحدهما يهتف مأخوذًا :

- رياه ! اللواء ( سليمان ) ..

وبمنتهى العنف ، سقط قلباهما بين أقدامهما .. فسقوط قائد الحرس الجمهورى فى الأسر ، وانضمامه اليهما فى زنزانة الطوارئ ، يعنى أن كل حديثهما ونظرياتهما عن فشل الانقلاب ، لم يعد لها أدنى مغنى ..

لقد هزم الوزير قرق الحرس الجمهورى .. وهذا يعنى أن العاصمة كلها ، بما فيها رئيس الجمهوية نفسه ، قد أصبحت ملكا للوزير وجيشه ..

### \* \* \*

على الرغم من الحياة الحافلة ، التى قضاها (أمجد صبحى) ، فى عالم المخابرات ، ومواجهت لكل ما يمكن ، أو لا يمكن تخيله من مخاطر ، إلا أن ما يراه أمامه ، منذ بدأت تلك الأحداث الرهيبة ، لم يخطر على باله قط ..

لقد اتسعت عيناه عن آخرهما ، وهو يحدق في جندي الصاعقة المصاب ، الذي اخترق الظل جسده ، واحتله ، وجعله ينهض واقفا على قدميه ، متجاهلا إصابة ساقه ، ويتطلع إليه بتلك العينين المشتعلتين ، وهو يرفع مدفعه الليزري ، ويصوبه إليه ، و .... وبحركة غريزية ، قفز (أمجد) جانبًا ..

وفي نفس اللحظة ، الطلقت أشعة الموت ، من مدفع الجندى ..

ولكن العجيب ، أن الأشعة لم تنطلق باتجاه البقعة ، التي كان يقف عندها (أمجد) بالضيط .. وهذا ما لاحظه (أمجد) نفسه ، عندما وثب مبتعدًا ..

نقد لاحظ أن الجندي قد أطلق الشبعتة على مسافة ربع المتر منه ، وكاتما لم يكن يرغب فعليا في

اصابته

ولقد ادرك ( امجد ) هذا ، في جزء من التأثية .
وتساء في الحزء التاتي عن سبب هذا التجاوز
وقيل ان تكتم التانية ، كان قد فهم اللعبة كله
فهمه ، عندم لمح ذلك الطن التاني ، وهو يندفع
نحوه

نقد كانت محاولة لتستيت ذهبه وارادته فحسب ، بمواجهة عنيفة رابقة ، حتى ينجح الطل الاحر في الانقضاض عليه ، واحتلال جسده .

وبسرعة مذهنة ، ثم تتوقعها الظلال نفسها ، دار (امجد) حول نفسه ، واستعد ثمواجهة الظل الاخر ، هاتفا :

ــ لن تقلح ايها الوغد .

كان ذلك الطل يشبه حرمنة سوداء كبيرة ، تدفعها الرياح في الهواء ، وهو يدور حول ( امجد ) بسيرعة خرافية ، ثم يندفع نحو موخرة عنقه كالسهم

وصرح ( امجد ) ثانية ، وهو يستنفر ارادته كنها

ـ لن تفلح .

كانت المواجهة بالنسبة اليه عجيسة للغاية ، فهو لا يواجه خصما تقليديا ، يمكنه الاستبال معه ، ومقاتلته بكل قواته .

بل يواجه ظلالا .

مجرد ظلال

وبكل قوته ، اغلق عينيه ، واطلق كم الطاقة الكامنة في أعماقه ، و ،

وارتظم ذلك الظل بموخرة عنقه هي قوة ، ثم ارتد عنها في عنف ،

وعاد ينقض ..

ويرتد .

وينقض ..

وفى هذه المرة ، قفزت الى رأس (أمجد) فكرة عجيبة

صحيح أن خصمه مجرد ظل

ولكنه يشعر بارتطامه بموخرة عبقه .

يسعر بذلك الارتطام جيدا ، وكان احدهم قد قدفه بكتنة هلامية ، من مادة تكاد تنتقال ، مان الحالة السائلة إلى الصلية .

أو شبه الصلبة ..

وهذا يعنى أن له قوامًا ما ..

وليس مجرد ظل عادى ..

وبحرکهٔ سریعهٔ مدهشهٔ ، دارت بد ( امجند ) حول عنقه ، و ...

وقبضت على ذلك الظل ..

وكانت لعظة عجيبة .

إلى اقصى حد

لقد شعر (أمجد) وكأن أصابعه تغوص في مادة رخوة كالاسفنج ، لها قوام هلامي ضعيف ، ولكنها متماسكة إلى حد مدهش ..

والفرمت أصابعه في تلك المادة ..

وأمسكت بها في قوة ..

بل بمنتهى القوة ..

والتقض الظلُّ في عنف.

واتقلبت الأدوار في لحظة واحدة ..

فيدلا من أن يقاتل وينقض ، محاولا السيطرة على خصمه ، راحيقاوم في استماتة ، في محاولة للفرار منه . . وبشعور غامر بالظفر ، أطلق (أمجد) ضحكة ساخرة ، هاتفا :

اه . بیدو انگ لست منبعا ، کما کنت تتصور
 آیها الوغد .

قالها ، وهو يجذبه من خلف ظهره ، ليضعه فى مواجهته ويغرس أصابع يده التأثية فى جسده ، مستطردًا :

\_ ومن السهل أن تخضع لسيطرتنا ايضا .

لم يكد يتم عبارته ، حتى انعقد حاجباه فى شدة ، وهو يحدق فى وجه الظل ، الذى يواجهه تماما هذه المرة ..

فمن تلك المسافة القريبة ، لم يبد ظلاً مبهما ، مصمتا ، كما كان يبدو من يعيد ..

لقد بدت ملامحه واضحة جلية ، كما لو أنها من صنع فنان دقيق ، ينسج بخيوط سوداء ، على رداء أسود ..

والواقع أنها لم تكن ملامح مخيفة على الإطلاق ، على الرغم من السواد ، الذي يحيط بها من كل جانب نقد بدت لـ (أمجد) ملامح جميلة ، متناسقة ، تشبه كثيرًا ملامح البشر ، باستثناء العينيان الكبايرتين ، والأنف الصغير للغاية ،، وكاتت تلك الملامح تحمل الذعر كل الذعر

وقى دهشة ، تمتم (أمحد) •

- رباه! من التم بالضبط ١٠

نطقه ، واصابعه ترتخی حول الظل ، الذی تراجع فی سرعة ، وتعلق فی الهواء ، علی مسافة تلائمة امتار من (امجد) ، وراح بنطلع الیه بضع لحظات ، و(امجد) بهتف فی تؤتر بالغ :

ـ ما الذي تفعلونه في عالمن ١٠

ظل الظل صامنا ، بضع لحظت احرى ، ثم لم ينبث ان اتدفع ، ليغوص في جسد جندي الصاعقة ، الذي فتله الظل الاخر منذ قليل

ولم يحرك (أمجد) ساكنا .

حتى عندما نهض ذلك الحندى ، والبقط مدفعه ، وتوهمت عيناد بتنك النيران الحمراء المحيفة ، وهو يقف إلى جوار زميله المصاب

وفی توتر ، زدد ( أمجد ) مرة اخری :

ـ من اللم ؟!

الله الجواب يصوب عميق مخيف ، حرج من بين شفتى الجندى المصاب ، وهو يقول .



لقد بدت لـ (أمحد) ملامع جميلة ، متناسقة ، تشمه كثيرًا ملامع البشر ، باستثناء العينين الكبيرتين ، والأنف الصغير للغاية ..

## ٧\_ الفـــزو ..

« هل تعتقدين أن ( هيثم ) بخير ؟! »

القى الأستاذ (حسن) السوال على (مشيرة)، بصوت حمل كل الفعالاته وتوتره، وهما يتعاونان على إخفاء كل الأسلحة والمعدات، التي جمعاها من رجال الصاعقة الفاقدي الوعي، فالتفتت إليه في بطء، مجيبة:

\_ ما دام ( نور ) قال إنه بخير ، فهو كذلك حتما . هز رأسه ، ومسح العرق المتصيب على جبهته ، وهو يقول في توتر :

\_ ولكنك لم تـر عينيـه ، عنـدما كان يعـدو بيـن الأشجار .. لقد بدتا لى أشبه بجمرتين ملتهيتين .

وارتجف صوته ، على نحو يوحى بأنه يبذل جهذا خرافيًا لمنع دموعه ، وهو يتابع :

ـ يا للصبي المسكين !

صمتت بضع لحظات ؛ لتعنده فرصة التحكم في القعالاته ، قبل أن تقول :

بل من التم ؟!

وفى اللحظة نفسها ، ارتفعت فوهة مدفعه النيزرى وارتفعت فوهة مدفع زميله ..

والعقد حاجيا (أمجد ) في شدة ..

ولثوان ، التقت عيناه بعيون الرجئين ، التي بدت اشبه بجمرات مشتعلة ، من قلب الجحيم ثم هتف ( أمجد ) في غضب :

- أن تعزوا عالمنا أبدًا .

ومع هنافه ، ضغط الجنديان على زنادى مدفعيهما . وانطنقت الاشعة القاتنة مرة اخرى وبعنف ..

\* \* \*



هن تعتقد أنهم قد احتلوا جسده ؟!
 امنقع وجهه ، وهو يجيب :

۔ هذا ما بيدو . .

سألته ، وقد بدأ صوتها يرتجف أيضًا :

- وهل سيحتلونه إلى الآبد ؟!

هزار أسه ، مقمقما :

- الله ( سبحانه وتعالى ) وحده اعلم النا لم نعلم ما الذي فعلته تلك الظلال بالاحرين ، حتى يمكننا استنتاج ما ستفعله بذلك المسكين !

سَحب وجهها ، وعقلها يتصور نهايات مقجعة ، وثنائج مخيفة ، و

و فجاة ، دوت تلك الفرقعة المكتومة .

واستدارت مع الاستاذ (حسن ) في سرعة شديدة ، نحو مصدرها ..

واتسعت عيونهما عن اخرها ، في رعب هائل ، وهما يحدقان في قوس النهب ، الذي تكون حول منتصف فيلا الدكتور ( والل شوقي ) ..

وهبت فى وجهيهما رياح باردة كالثّلج ، على نحو جعل ( مسيرة ) تهتف ، بكل ذعر الدنيا ورعبها : درباه ! نقد عادوا .

فى نفس اللحظة ، اثنى نطقت فيها عبارتها ، كان ( نور ) ينتزع نفسه من سقطته انتزاعا ، ويندفع نحو ابنته ، هاتفا :

- لا تفعلها با ( نشه ي ) . لا تسمح لهم بهذا

- لا تفعليها يا (نسوى) . لا تسمحى لهم بهذا كانت معلوماته السابقة تشير الى وجود وسسيلة واحدة لإغلاق الفجوة بين العالمين ، ومنع الغزو القادم ..

أن يفعل نفس ما فعله (رمزى) ، في المرة السابقة ..

يحطم تلك العصا .

وبأي ثمن ..

وبكل قوته ، انقض على العصا الإليكترونية نصف الشفافة ، محاولا انتزاعها من يد ابنته ، قبل أن تعبر تلك الظلال الفجوة ..

ولكن (نشوى) تحركت فى خفة مذهلة ، تفوق قدراتها البشرية بخمس مرات على الأقل ، فأبعدت العصا عن متناول بده ، وصاحت به بصوت مخيف ، وهى تلطمه مرة أخرى فى صدره :

\_ فَلَت : ابنعد .

كانت اللطمـة أشبـه بقنبلة مكتـومة هذه المرة ، انتزعته من مكانه ، ورفعته مترين عن الارض ، وهى تدفعه نحو الجدار ، ليرتظم به بقوة وعنف ، ثم يسقط أرضا ، و(سلوى) تندفع نحوه ، صارخة في نوعة :

- ( تور ) ! يا إلهي ! ( تور ) ! -

كان (نور) يشعر بالام لا حصر لها ، فى كل عظمة بجسده ، ولقد أخذ يسعل فى شدة ، مع آلام صدره المبرحة ، وهو يحاول النهوض ، فى حين واصلت الظلال الدفاعها نحو الفجوة ، و ( نور ) يهتف فى ألم :

.. لا بد من متعهم .. لا بد ..

شهقت ( سلوی ) ، وهی تهنف :

- رباه ! لقد استجابت الأمور لهتافك يا ( نور ) .

رفع عينيه في صعوبة إلى الفجوة ، واتعقد حاجياه في شدة ، عندما وقع بصره على تلك الظلال ، وقد توقّفت عند الفجوة ، وراحت تضرب الفراغ بذراعيها ،

وكأتها تعجز عن اختراقها ، وغمغم في توتر :

- أه .. بالطبع .. هناك خطأ ما .. شيء لم يكتمل بعد . لهذا كاتوا يحتاجون إلى (نشوى ) ..

ومع كلماته ، استدارت (نشوى) في بطء ، تلقى نظرة على الظلال ، العاجزة عن عبور الفجوة ، وشفتاها ترددان في شنرود ، وكاتها تنقل كلعات شخص آخر :

- إننا نعتمد عليك ... نعتمد عليك تماما ،

ثم استدارت ، واتجهت نجهاز الكمبيوتر الخاص بها ، وجذبت من قاعدة الكرة السوداء ، في نهاية العصا الاليكترونية سلكين رفيعين ، راحت توصلهما بالكمبيوتر ، في اهتمام بالغ ، فدفع ( نور ) (سنوى ) جاتبا ، وهو ينهض في صعوبة ، مغمغما :

ـ لا بد من منعها لا بد من منعها بأى ثمن أمسكت ( سلوى ) بده ، هاتفة : ـ ـ لا يا ( تور ) . . لا تؤذ ابنتنا .

النقط (نور) مدفعه الليزرى ، وهو يقول في حزم:
- العالم في خطر يا (سلوى) . العالم كله في خطر .

لم تبال (نشوى) بما يحدث ، وأصابعها تعمل فى سرعة ؛ لفك شفرة خاصة بالعصا ، التى ارتسمت على شاشة الكمبيوتر الصغير ، وراحت تدور بمنظور

تلاتى الابعاد ، ولوتها يتصول من الاصفر اللى الارجوالي ، فالازرق ، تام تعاود منزة الخارى اللى الاصفر .

وفی هزم . صوب (نور) مدفعه الی کمبیوتر (نشوی) ، قابلا :

لفرى المات عمله ، ستكتمل الفجوة ، وتصبح كل الفلال فادرة على اخترافها ، وفقد العالم حريته مرة الحرى (\*) ، وريما للأبديا (سلوى) ،

امتقع وجه ( سلوی ) ، وهی تتمتم :

إنها ابنتنا يا ( نور ) .. ابنتنا ...

اغرورقت عيناه بالدموع ، وهو يتمتم :

.. و هو عالمنا يا ( سلوى )

کن یعلم . و هو یصوب مدفعه الی الکمبیوتر ، ان انفجاره قد یؤذی ابنته بشدة ..

ولكمها كالت الوسيلة الوحيدة ، لمنع اكتمال الفجوة واكتمال الغزو .

ویکل الحزم . تحرکت سیابة (نور) عنی زناد مدفعه اللیزری ، و

( \* ) راجع قصة ( الاحتلال ) .. تمغامرة رقم ( ٢٠٠)

وفجأة ، الدفع ذلك الظل الى العكان طل هامل ، مخيف ، يختلف عن كن الصلال الاخرى وصرخت ( سلوى ) في رعب واستدار ( نور ) يكيانه كله ليواجهه ما الظل الهاما ، دامانت الله مة مدفعه الدن من نحد الظل الهاما ،

والطلقت اشعة مدفعه الليزرى ، نحو الظر الهائل ، وهو يتراجع في عنف ، ليرتطء بالحدار مرة اخرى في قوة

ولم تلتفت ( تشوى ) إلى هذا ايضا

لقد واصنت عملها في سرعة ، لاكمان المعادلة النقصلة ، في عمل العصل الاليكترونياة التالياة المتطورة ، وكان هذا هو التيء الوحيد الذي يعليه ، في الدنيا كلها

ونقد بدات العصد الأليكترونية تتالق في بطء ثم زاد تألقها أكثر .

و أكثر

واكثر .

ومع ازديد تالقها، بدا وكان قدرة تلك الطلال، على عبور الفجوة تنضاعف، بحيت اخترقت ايديهم الفراغ، وراحت أجسادهم تجاهد للعبور

وقفز ( نور ) من مكاته ، على الرغم من كل ما ينعجر فى جسده من الام ، ودار الظن حونه ، فى سرعة مدهشة ، واطلقت ( سلوى ) صرخة رعب هائلة ، عندما رات ذلك الظل ينقض على موخرة عنقه ، وادرك ( نور ) من صرختها ما يحدث خلف ظهره ، ولكنه نم يعال ، وهو يخفص جسده فى سرعة ، ويرفع فوهة مدفعه ..

والتفض جسده في عنف ، عندما اخترق ذلك الظل الهال مؤخرة عنقه ..

ولكن سببته اعتصرت زناد مدفعه ، في النحظة الأخيرة ..

والطنقت أشعة الليزر ..

نحو کمبیوتر (نشوی ) میاشرة ..

وصرخت (سلوی) مرة أخری ، فی رعب مزدوج ، عندما شاهدت ذلك الظل يغوص فی جسد زوجها ، فی نفس اللحظة التی الفجر فیها كمبيوتر ابنتها .

ومع الانفجار ، اطلقت (نشوى ) صرخة أخرى ، وارتمع نراعاها لحماية وجهها ، وجسدها يقفز من مكاته ، ويعبر امام الفجوة ، التي تنقت مرة اخرى

فى عنف ، والطلق ملها صوت رهيب ، اشبه بصوت بركان ثار ، يصب حممه المئتهبة فى قلب البحر ، بعد سنوات من الصمت والخمود ..

وارتظم جسد (نشوى) بذلك الجدار ، الذي كان يحوى الخزانة السرية ، شم ارتد في عنف ، لتسقط فوق العصا الإليكترونية ، في نفس اللحظية التي صدرت فيها فرقعة مكتومة اخرى ، من قوس اللهب ، قبل ان يتلاشي دفعة واحدة ، ويخيم الظيلام على المكان كله ..

ونثانیة أو ثانیتین ، امتزج انظلام بصمت مطبق ، وكأتما خلا المكان كله من اى اثر للحیاة .

ثم تطلقت صرخة ( سلوى ) ..

صرخة مذعورة ، مئتعة ، هنعة ، رددها الحس الراقى كله ، فى نفس اللحظة التى الدفع فيها الأستاذ (حسن ) مع المشيرة ) الى القيلا ، حاملين مصابيحهما البدرية التبسيرة ، السل السنوب عبيب من جسود الصاعقة الفاقدى الوعى ، والأخيرة تهتف في ذعر : ماذا حدث ؟!

صرخت (بیلوی) مرة آخری:

\_ ابنتی ابنتی وزوهی یا ( مشیرد ) این ربی ابنتی وزوهی !

ادارت ( مشيرة ) مصباحها نصو داخل الفيالا ، وشهفت في ارتباع ، عندما رات ( نشوى ) منفاة على وجهها ارضا ، و ( نور ) منفى على مسافة مترين فحسب منها ، اما الاستاذ ( حسن ) ، فقد هنف .

- يا إلهي ! يا إلهي !

والدفع يفحص (نشوى)، قبل أن يستطرد: \_ رباه الها مصابة في جبهتها لقد اصطدمت بالأرض في عنف،

هنفت ( سنوی ) ، وقد جمد الرعب ساقیها ، فلم تعد قادرة علی تحریکهما :

\_ ربّاه ! ماذا تفعل ؟! ماذا تفعل ؟!

احتضنتها ( مشیرة ) فی محاولة تهدنتها ، وهی تقول :

\_ اطمعنی یا (سلوی) اطمعنی کل شیء سیکون علی مدیرام باذن الله سنسعف (نشوی)، ونفحص (نور)، و

بترت عبارتها بغتة ، وسرت في جسدها ارتجافة عنيفة ، وهي تحدق في نقطة ما أمامها ، فاز احتها

(سلوى) ، لتحدق في النقظة نفسها ، في النعظة التي هنف فيها الاستذ (حسن) ، في توتر بالغ :

\_ ربّاه ! مستحيل ! مستحيل !

ففى تلك اللحظة ، وأمام أنظار الجميع ، كان يقف ( تور ) ، في منتصف صالة الفيلا ..

وكانت عيناه تتأنقان بذلك البريق الاحمر المخيف بريق الظلال ..

الرهبية ..

#### \* \* \*

كن شيء بدا أشبه بالحثم ، بالنسبة لـ (أكرم) ، وهو ينقض على دورية الصاعقة ، التي يقودها (باسل بهجت) ..

أو بالكابوس ..

وهذا أكثر دقة ..

نقد أطلق أشعة مدفعه على واحدة من سيارات الدورية ، وراها تنقلب في عنف ، على مسافة كيلومترين من مدخل الحي الراقي ..

ثم فوجئ بالعقيد (باسل) في السيارة الثانية ، يصرخ برجاله ، ويطالبهم بمطاردته ، وبسحقه سحقًا

وراى الجنود يقفرون من سيارتهم بالفعل وينفعون نحو الحديقة ، التى يختفى فيها بسيارته ، فصرخ :

ثم ضغط دو اسمة الوقود بكل قوته .. ووثبت السوارة من بين الأشجار ..

والقضئت عنى (ياسل ) ورجانه ..

وفى أن وأحد تقريب ، ويتوافق يتعف عن هسن التدريب والاعداد ، رفع الجنود فوهات مدفعهم ، والطلقت أشعتهم القاتلة كلها ، نحو هدف واحد

( أكرم ) ،

وخفض هذا الأخير راسه ، وهو يضغط دواسة الوقود أكثر ،،

والدفعة السيارة إلى الأمام كالوحش الكاسر واخترقت الأشعة مقدمتها ، وجانبها الأيمن ، وزجاجها .. ثم انفجر أحد إطاراتها في عنف ..

ومع الفجاره ، الحرفت السيارة على نحو مخيف ، وصرخ ( ياسل ) في غضب :

\_ لا تفتئوه أريده حياً .. أريد هذا الوغد حيا ، لالقته درسنا ، يتمنى بعده الموت .

التقطت أذنا ( أكرم ) العبارة ، فهتف وهو يدور

بالارض في عنف ، وتنطق منه شرارات مخيفة ومرة اخرى ، انطنقت خيوط الاشعة نحو السيارة وفي هده العسرة ، عبر أحد الخيوط قوق أذل ( اكرم) اليسرى مباشرة ، غبر أحد الخيوط قوق أذل ( اكرم) اليسرى مباشرة ، فصرخ في الفعال ،

ـ كفى ايها الحمقى الكم ستقتلون أفضل رجال أمن في زمنكم هذا ،

ثم رفع مدفعه النيزرى ، واطلق اشعته نحو ســــــرة ( ياسل ) .

وكانت مفاجأة حقيقية للرجل ، الذي كان يتوقع ال ينطئق ( اكرم ) هارب ، منع كان منا ينهمر عليه من غيوط النيزر ، لا ان يجازف بحياته ، بهده الانتجارية المدهشة ، لمجرد أن يقتله ..

وفي هنع . القي ( باسل ) نفسه دافس سبيرته ( الحيب ) ، وهو يصرخ :

- اله يحاول فكنى المنعود يا رجال المنعود كان ( اكرم ) يندفع بسيارته ، في مبادرة التحارية بحق ، نحو سيارة ( ياسن ) ، ويعطرها بفيض من خيوط الاشعة ، السف إطاريها الأيمنيين ، واطاح

بحزء من سقفها المتحرك ، وحطم مصابيح المقدمة ، و ..

ونكن جنود الصاعقة الدفعوا في بسالة حقيقية . للذود عن قاندهم ..

وتصدوا للأشعة القاتلة بأجسادهم الحية ، ليمنعوا (أكرم) من الوصول إلى (باسل) ، وليمطروه بأشعتهم في الوقت ذاته ..

> وشعر ( أكرم ) بألم شديد في عنقه .. وبخيط من النار يخترق ذراعه اليسرى ثم دوى الفجار قوى ، في موخرة السيارة واختل توازنها دفعة واحدة ..

ومع ذلك الاختلال ، دارت حول نفسها فى عنف ، ثم وثبت بغتة ، قبل أن ينجح ( اكرم ) فى السيطرة عنى عجلة قيادتها ، ومالت على نحو مخيف ، و . واتقلبت على جاتبها ..

وشعر (أكرم) وكأن الف مطرقة من الصلب تدق كر عظمة من عظامه ، والسيارة تنزلق على جانبها في عنف ، فوق الطريق الاسفائي ، وتنبعث من احتكاكها ألاف الشرارات الكهربية ، ورجال الصاعقة

يواصنون إمطارها باسعتهم ، على الرغم من كل هذا ، وعلى الرغم من النيران المشتعلة في موخرتها بالقعل .

ومرة اخرى ، صرخ ( بسل ) ، وهو ببرز من سیارته :

- أريده حياً .. أريد هذا الوغد حياً .

نم يسمع (أكرم) صرخة (بسل) هذه المرة، مع صوت الاحتكاك الرهيب، قبل أن ترتطم السيارة باحدى علامات الطريق الاسمنتية الضخمة، وتقفز مرة اخرى، ثم تهبط مرتطمة بالارض فى عنف، وتستقر فى موضعها هذا، والنيران تلتهم مؤخرتها أكثر وأكثر ..

وبكل قوته ، جاهد ( اكرم ) لنخروج من السيارة ، قبل أن تبنغ النيران خزان الوقود ، ويحدث الانفجار ، الذي سيودي به حتما ..

وفى صعوبة ، دفع يده عبر المقعد المحطم ، بحثا عن مدفعه الليزري ، و .

وفجأة ، جذبته أياد قوية من السيارة ، ودفعت الجانبا ، ثم اجبرته اياد أخرى على النهوض ، ليواجه

عشرات من فوهات المداقع الليزرية ، المصوبة الى راسه مبترة ، ومن خلفها وجه ( باسل ) الصدرم الفضب ، وهو يقول في حدة :

اد الذن فهو أنت با عضو فريق ( نور ) أبت الانتحارى ، الذي نذر نفسه نقتلي .

ثم مال تحوه في عصبية ، مستطردًا :

\_ ولكن لماذا ١٠ لماذا جازفت بحياتك لتفعل هذا ١٠ أجابه (أكرم) في سخرية :

\_ ريما لأن الحياة لا تصلح لنا معا .

ئم یکد بتم عبارته ، حتی هوی کعب مدفع نیزری علی وجهه بعنف ، فهتف فی غضب ساخط .

- اللعنة 1 أي وغد أنت تنفعل هذا ؟!

هوت ضربة مماثلة على رأسه ، على نحو مادت به معه الارض ، وكاد يسقط فاقد الوعى ، لولا ان منعته كرامته من أن يهوى ، عند قدمى ( باسل ) ، الذي قال في صرامة غضبة :

د إلى مجرد درس ، ينبعى ان تتعلمه بسرعة يددا كل كلمة سخيفة تتفود بها ، تتلقى في مقابلها ضربة قوية . استوعب الدرس ، او افقد اسناتك كله

حاول (أكرم) أن يقول شينا ما .. أن يستر من (ياسل) .. أو حتى يعترض ..

وثكنه شعر أن أول كلمة سينطق بها ، سينهار معها كياته كله ، ويسقط فأقد ألو على ، عند أقدام جنود الصاعقة ..

لذا فقد اطبق شفتيه ، ولاذ بالصمت التام ، و (باسل ) يقول ، بنفس الصرامة الفضية الشرسة

- والأن ، دعنا نعد الى السوال الاول با سيد (أكرم) ... ثمادًا قعلت هذا ؟!

ثم هزراسه ، وهو يعقد كفيه خلف ظهره ، ويسير حوله ، متابعًا :

- اعذرنى لو لم أصدق ان الهدف الحقيقى هو فتلى فحسب ، فلم أعتد هذا الاقدام الاحمق ، من رجال المخابرات العلمية بالذات اذن فهناك سبب اخسر حتمى ، سبب أكثر منطقية ، دفعك الى الاقدام على هذا الفعل الجنونى ربما كنت تحاول فقط أن

بتر عبارته بغتة ، والعقد حاجباه فى شدة ، وكاتما التبه إلى أمر ما ، وقفزت عيناه الى العدم لحطة . قبل أن يهتف :

ـ بالتاكيد هذا هو السبب حتم

تم النفت بجسده كنه التي الحتى الراقي ، هاتف ، وهو يشير اليه

\_ الهم هنات

مط (اکرم) شفتیه، دون آن پجیب، فتابع (ناسن) فی حسم

.. في فيلا الدكتور ( وانل ) .

تمتم ( أكرم ) ، في صوت خافت للغاية :

\_ اذهب إلى الجميع .

هتف رياس ) ، وقد تدفق الحماس في عروقه ـ بعم هذا هو التفسير المنطقي الوحيد لقد ذهب الباقون الى هناك لمنبب ما ، وبقيت الت هنا لحمايتهم

غمغم أحد ضياط الصاعقة :

- ولكن رجالنا هناك ايها القائد .

هتف (باسس)، وهو يلوح بسبابته، في اتجاد (اكرم)

مدام قد فعل ما فعله ، فهذا يعلى ان ( أور ) والاحرين هناك القدوجدوا وسيلة ما للتسلل الى هناك

تُم صرحُ بكل الفعاله وتُقته : \_ انهم هناك .

العقد حاجب (اكرم) فلى شدة ، عدما اللزع (باسل) جهاز الاتصال النيزرى ملى حزامه ، وهنف عبره:

من الف وواحد الى سرب النسور العدو احتل الهدف الربيسى الان نفدوا عملية النصفية على الفور .

العقد حجب ( اكرم ) بسدة اكثر ، وهو يشابع (باسن ) ، الذي استطرد في حماسي ، يحمل للذة كبيرة ، وكانما يستمتع بكن حرف بنطق به

استخدموا كواتم الصوت ، ونظم الطيران الليلية لا تحذيرات او مقدمات اضربوا فورا بلا الذار هل تفهمون "

انتظر لعطة ، كان من الواصح الله يتلقى خلالها ردا حاسما من قائد فريق العوامات العربية ، والمعروف باسم ( سرب النسور ) ، والذي ارسله الوزير شخصيا ، لتدعيم رجال الصاعقة ، في مدينة ( السادس من اكتوبر ) ، وتامين المجال الجوى لها ،

تم ثم يلبث أن الهم الاتصال ، وعيناه تتالقان في ظفر ، قابلا :

\_ قل لمى يا سيد ( اكرم ) : هنل ترغب فى معرفة ما بعنيه هذا ؟!

تمتم (اكرم) مرة اخرى ، وقد بنغ توتره مبنغه : \_قنت لك : اذهب إلى الجحيم ..

تطلع إليه ( باسل ) لحظة في صعت ، قبل ان يميل نحوه ، قائلا :

\_ لست أنا من سيذهب إلى الجحيم يا رجل ، وأنعا أنت ورفاقك ستذهبون إليه .

ومع قونه ، عبرت فوق رءوسهم خمس حوامات مقاتلة ثغاتية ، في طريقها التي فيلا الدكتور ( والن شوقي ) ..

وفى ظفر ساخر ، الطئق (باسل ) يقهقه فى قوة ، فحتقن وجه (اكرم) فى شدة ، وهو يهتف :

ـ ايها الوغد الحقير .

ثم الدفع ينقض عليه في غضب ، فتراجع ( باسل ) هاتفا :

ــ أوقفوه .

وقی آن واحد تقریبا ، هوی کعبا مدفعین ، علی رأس ( أکرم ) وصدغه ..

وفى هذه المرة تفجرت الدماء من راسه .. ودارت الدنيا به فى عنف ..

ثم أظلمت ...

وكمحولة أخيرة ، ضربت يد (اكرم) الهواء ، وكأنها تحاول التشبُّتُ بأمر ما ..

ثم التهي كل شيء دفعة واحدة .. وحدت ما كان بيغض حدوثه منذ البداية نقد سقط فاقد الوعى ..

تحت أقدام ( باسل ) وجنوده ..

وفى النعظة نفسها تقريبا ، كناتت الحوامسات الخمس تنقض على فيلا الدكتور (والل شوقى) ، في الحي الراقى ،،

وبكل العشف والشراسة ، الطلقت صواريخها ومدافعها الليزرية تحو الفيلا ، وكأنما صدر قرار حاسم بإزالتها من الوجود ..

ومحو الدليل الربيسي في العملية كلها .. الي الابد ..

## ٣ ـ وتبيتمر المفاجأت ..

الدفع (كارم) ، كبير السعاد في القصر الجمهوري ، الله حجرة مكتب الرئيس ، على نحو غير مسبوق ، وهو يلهث في شدة ، هاتفا :

- سيادة الرنيس .. سيادة الرنيس

رقع الرئوس عينية إليه في دهشة ، وقال في توتر:

.. (كارم) كيف تقتحم مكتبى على هذا التحو،

دون ان تطرق الباب ، او ان

قطعه الرجل في نهمة ، ونهائه يكاد يلتهم تصف كثماته :

\_ كارثة يا سيادة الرئيس .. كارثة .

سرت رجفة خفية في جسد الربيس ، وهو يردد في وتر :

- كارثة ؟! ماذا تعنى يا رجل ؟! ماذا حدث ؟! مال (كارم) نحوه، مجيبا في صعوبة:

ـ نقد المغنى احد اصدقاس ، من رجال الحرس

ومن الموكد ان هنع ورعب سكن الحي الراقي . في مدينة ( السادس من اكتوبر ) ، قد بنغ مبنغه في تنك النيلة ، مع الالفجار الرهيب ، الذي دوى في المدينة كلها ، مع السنة النهب جبارة ، ارتفعت حتى بدا وكأنها تطول عنان السماء

وعدما خبت السنة النهب، وتلاتني دوى الانفجر. والطئق ( سرب السنور ) مبتعدا ، كاتت الفيلا قد السحقت سحق

السحقت يكن ما فيها ومن فيها

\* \* \*



الحمهورى ، ان قرقة من الصاعقة قد اشتبكت عنى حين غرة . مع طاقم الرجال الذين اصطحبهم سيادة النواء (سنيمان) معه السي مقر ادارة المخابرات العلمية ، وعلى الرغم من ان رجال الحرس الجمهورى قد قاتلوا كالاسود ، الا ان فرقة الصاعقة كانت تفوقهم عبددا بمرتبين على الاقل ، فأمكنها السيطرة على الموقف كنه .

بهت الرئيس للقول ، وحدَق في وجه كبير سعاته لحظة ، قبل أن يسأله في بطء وحدر :

\_ ومادًا عن اللواء (سليمان) ؟!

هز الرجل رأسه في أسف ، وقال :

- إنه لم يغادر مقر إدارة المخبرات العلمية يا سيادة الرئيس .

العقد حاجبا الرئيس في شدة ، مع هذا الجواب ، والطئق عقله يقيم الموقف ، على ضبوء خبراته السياسية العديدة ..

لم يعد هذاك ادنى شك ..

آنه القلاب عسكري ..

القسلاب يقسوده وزير الدفساع ، والقالد الأعلى

تمخابرات العلمية ، وربيس مركز الانحت ويالها من قوة !

الاول يسيطر على الجيش كله ، والتباتي يحمل اخطر وادق اسرار الدولة ، والثالث يتحكم في كلل النظم التكنولوجية ، والاسلحة التقلية الحديثة .

وهذا يعنى أن الرجال الثلاثة ، باجتمعهم هذا ، صاروا قوة لا يمكن التصدى لها قط مهم فعي

وهذا يعلى أيضنا أنه قد خسر معركته بل ، وربّما يخسر ما هو أكثر خطورة حياته نفسها ..

«يجب ان تتحرك بقصى سرعة باسبادة الربيس » هتف (كرم) العجوز بالعبارة ، بكس لهفة وتوتر الدنيا ، فالتفت البه الرنيس في بطء ، وتطلع البه لحظة ، قبل أن يقول في بأس :

۔ ومائذی یمکن فعله ، فی ظروف کهذه یارحل ۱۳ هتف (کارم):

ــ القرار

العقد حجب الرئيس ، وهو يحدق فيه باستنكار ، فارتب الرجل ، وقال بصوت منود الاضطراب

- سامحنی یا فخامة الرئیس ، واغفر لی جراتی و تجاوزی ادرك جیدا وضاعة شاتی ، واته نیس من حقی ان ادلی برایی ، فی مثل هذه انظروف ، ولكن صدقتی یا سیادة الرئیس ، فلم یعد هناك من سبیل اخر نقد سیطروا علی الموقف ، وسیكون القصر الجمهوری هو هدفهم الاول ، ولا بد ان تبادر بالفرار ، قبل ان تقع العصمة كله فی قبضتهم ، وینتهی الدار کله ،

ازداد العقد حاجبي الرئيس ، دون ان يعلق بحرف واحد ، وذهبه يسترجع الموقف منذ البداية

انه لم یکن انقلابا ..

مستشاره الأمنى الخاص اكد له ، في مرحلة ما ، أنه ليس كذلك ..

وهو يتق بآراء وأفكار مستشاره ..

يثق بها تماما ..

قما الذي حدث إذن ؟!

كيف تحول الامر من تمرد عدى ، ومحاولة اخفاء معلومات ، إلى القلاب عسكرى واضح صريح ، على هذا النحو ؟!

كيف "ا كيف "! اهو قرار اتخذه "! ام شيء فعله "! او قاله "!

gl :

تفجرت صرخة ما في اعداقه ، عند هذه النقطة بالتحديد ، والسعت عيده عن اخرهما ، فهنف (كارم) في الزعاج :

\_ سيدى الرئيس .. ما الذي ...

رفع الربيس سبابته الى شفتيه بسرعة ، وهـو يشير اليه فى صرامة ، فبتر الرجل عبارتـه فى توتر شديد ، واطن من عينيه تساول قلق ، جعل الربيس يميل نحوه ، ويهمس فى أذنه فى حدر :

- اذهب لاحضار رئيس فريق الامن على القور أبلغه أن يحضر معه كل اجهزة كشف التنصت هدف الرجل بصوت خافت :

التنصت "ارباه! هل تعتقد ب فخامة الربيس ال استوقفه الربيس باشارة صارمة اخلرى ، وهو يجيب هممنا :



فهم العجور ما يعنيه الرئيس على الفور ، فهتف في حماسة : - بِمَ تَأْمَرَنِي يَا سِيَادَةَ الرئيس ؟!

ـ الهم يستمعون الى كل ما تقوله حتما يا رجل هذا ما جعلهم يطورون الامر في ذلك الاتجاه تمتم الرجل مبهوتا :

۔ بیا انہی ا

تابع الربيس ، وقد غلب على صوته شيء من الحماس :

ـ هل تعلم ما يعليه هذا ١٢

غمغم الرجل ، في صوت خافت للغاية .

ـ الله قد كشفنا امرهم يا فخامة الربيس

هز الرئيس راسه في قوة ، قبل ان يهمس :

-خطأ با رجل اله يعنى ان قرار الاغتلاب العسكرى وليد اللحظة ، ومن وهي تطورات الامور مما يوهي باله قرار فردى ، لم تتحدد قيدات الحيش مشتركة ، والم الحذد وزير الدفع وحدد

فهد العجور ما يعليه الرسيس عنى الفور ، فهتف في حماسة

ـ بم تأمرني يا سيادة الرنيس ؟!

اجابه الرنيس في حزم:

- بالكثير يا رجل .. ربما كان من تصاريف القدر

ان يتوقف مصير امة باسرها على كبير سعاة القصر

تم امسك يد الرجل في قوة ، وتطلع الى عينيه مباشرة ، قائلا:

- (كارم) الت الآن اميلي الوحيد . بل امل ( مصر ) الوحيد ، في الأمن والأمان .

خفق قنب الرجل بين ضنوعه في قوة ، وهو يهتف بكل ما اختزنه طوال سنوات حياته ، من حزم وحماس :

- كلى قداء ( مصر ) يا فخامة الرئيس .

تنهد الرئيس ، متمتما :

- كلنا هذا الرجل ،

ثم مال تحوه ، وراح يهمس له بما يريده .

ولم تكن بالمهمة السهلة ..

لم تكن كذلك أبدًا ..

ولكنها كانت خطة الربيس ، للتصدى للموقف ، والحفاظ على أمن وتماسك الوطن ..

خطته الوحيدة ..

والأخيرة .

الجمهورى ، ولكن هذا ما حدث .

في عنف . ر

ومع دوى الانفجار ، الطلقت من حلقه شهقة ، والدفع جسدها للخلف ، هاتفة :

التفض جسد ( مسيرة ) في عنف ، والسعت

عيدها عن اخرهما ، عندما القضت الحوامات العسكرية

عنى فيلا الدكتور ( و انل شوقى ) ، و امطرته بقذ انفها

ـ يا للاوغاد! لقد تسقوها تسقا ..

هتف الاستاذ ( حسن ) ، وقد اتسعت عيناه عن اخرهما ، من هول ما يرى :

۔ انہم بحاولون منع تنك الطلال من الوصول الى عالمنا بأي ثمن .

العقد حاجبا ( سنوى ) ، وهي تقول في عصبية : بل يحاولون التخلص من كل الأدلة .

التفت الاثنان إليها في توتر ، وتمتع الاستاذ ( حسن ) بعبارة غير واضحة ، وهو يضع النمسة الاخيرة في ضمادات (نشوی) ، فی حین غمغمت (مسیرة) . اتعنین آنهم پنسفون الفیلا ، لتدمیر کل ما تحویه

من معلومات ، عن أبحات الدكتور ( و اتل ) ٢٠

اجابتها (سنوی) ، وجسدها برتجف مع صوتها ، من فرط الانفعال :

ـ ويقضون علينا في الوقت ذاته ..

تبادل الاستذ ( هسن ) عظرة شديدة التوتر مع (مشيرة ) ، قبل ان يقول :

\_ كان توفيقُ من الله ( سبحاته وتعالى ) ، ان ننقلكم إلى هذا ، قبل أن يقصفوا الفيلا على هذا النجو

عضت (سنوی) شفتیه ، محاولهٔ کتمان دموعها ، وهی تتمتم :

ـ الله (عروجل) لم يشائنا ال تنقى مصرعنا ، قبل أن تكشف أمرهم .

ثم أدارت عيثيها الى (نور) ، الذي وقف صامنا ، بانقرب من التلفار ، وعيدها ما زائنا تتلعان بذلك الوهج الاحمر المخيف ، وعجزت عندلذ عن كتمان دموعها ، فتركتها تتغجر من عينيها فلى غزارة ، وهي تستطرد :

ـ وسسطون الثمن السم ان يدفعو المن كال ما فعلوه

رای (نور) الدموع تفرق وجهها ، ولکته نم يحراك ساكتا ..

بل ولم يشعر حتى يأدئي تأثّر ..

هذا لأنه لم ير ما حدث بعينيه ..

وانما بعينى ذلك الظل الهائل ، الكامن في اعماقه أما عقله ، فلم يكن هناك أبدًا ..

> لقد كان يسبح في عالم آخر .. عالم يختلف كل الاختلاف عن عالمه .

> > عالم الظلال ..

الرهبية ..

ففى رأسه ، كان يحيط به عالم من الشوح الماطة للزرقة ، المعتدة إلى ما لا نهاية ، حتى تلتقى بذلك الافق البنفسجى ، الذى تعنق فوقه قرص احمر كبير ، وسط عواصف جنيدية عاتية ، تهب فى وجهه طوال الوقت ..

ولكن العجيب أنه لم يكن يشعر بالبرودة ..

بل على العكس ، كان هناك دفء عجيب ينتشر في أعماقه ..

حتى مع ظهور تنك الظلال.

عشرات الظلال ، أجاطت به من كل صوب ، وكلها تنطلع إليه في صمت .

ومن بين تنك الظلال ، خرج الظل الهابل

ظر يقوق الاخرين هجما وكتافة و ومهابة ابضا

كان يتجه نحود في معومة مدهشة ، وكاتما ينرنق عنى الجليد في خفة ، حتى صار على قيد متر واحد منه

وعندند ، بدت ملامحه واضحة . . لنعابة

كان شيخا وقورا ، مهيب ، تطلع في عيده مباشرة ، قبل أن يقول في رصائة :

\_ أنت لا تقهم الأمر جبدا .

لم ينطقها بلساته ..

ولم تتحرك شغناه حركة واحدة

ونكن ( نور ) سمع العبارة

وبمبتهي الوضوح

وفي صرامة ، اجاب

- بل افهمه به هذا القد كشفت خدعتكم كنها هذه العدارة ابضا لم تخرج من بين شفتيه لقد ترددت في عقله وحده وسط عدم الظلال

وینفس الهدوء الرصین ، ساله الشیخ . - وما الذی فهمته ایها القاید ( بور ) ۱۳ اجابه ( نور ) فی حزم

- تعبتكم المركبة تغزو الارض

صمت الشيخ بضع لحطات ، ثم من نحوه ، قابلا . - ولماذا ؟!

خُینَ أَ ( نور ) آنه نم یقهم السوال ، فنطلع الیه فی هیرة حذرة ، جعلت الشیخ بتابع :

> - لماذا تسعى لغزو عالمك ؟! أجابه ( تور ) :

- الاطماع الاستعمارية صنعت مجندات ضخمة . في تاريخ العالم ، وتجاربنا السابقة توكد الها موجودة في كل المخلوفات المفكرة

تطلع التبيخ الى عينيه بضع لعظات اخرى ، شم ساله في اهتمام .

وما موقفت من هذه الاطماع الاستعمارية ١٠
 اجابه ( نور ) ، في حزم صدرم

- لا يحق لاية دولة ان تحتل اراضى الغير بالقوة ، ولا يحق لاى شعب من الشعوب ان يسعى لاحتـلال او استعمار شعب اخر

سأله الشيخ ، في اهتمام أكبر :

\_ أيًا كانت الأسباب ؟!

آجابه ( نور ) في حسم :

\_ ايا كاتت الاسباب ، وأيّا كاتت النتانج .

تطلع الشيخ إلى عينيه بضع لحظات ، قبل أن بتراجع ، قائلاً :

لله هذا مجرد رأى شخصى للأسف .

قال ( نور ) في سرعة :

وحدهما .

- خطا با هذا . رفض الأطماع الاستعمارية ليس مجرد رأى شخصى ، ولكنه رأى وموقف رسمى أيضا ، فانقانون الدولى يرفض الفكرة ، ويستنكرها تماما ، وهناك نص صريح لعدم جواز احتلال أراضى الغير بالقوة ، كما أن القانون والدستور المصرى يؤكدان على حرية الشعوب في الحياة ، وفي حتى تقرير مصيرها وحدها ، دون أي تدخل سياسي او اقتصادي أو عسكرى ، كما يمنعان اتخاذ أية إجراءات ، من شأتها المساس بحرية أو استقلال أي شعب أخر ، إلا في حالات الدفاع عن النفس ، والحرب المباشرة في حالات الدفاع عن النفس ، والحرب المباشرة

وفى هذه المرة صمت الشيخ طويلا .. طويلاً جداً ..

كان يبدو وكأنه يعيد دراسة كل ما سمعه ..

وكل ما استوعبه ..

وبعد فترة الصمت الطويلة هذه ، عاد يميل نحو (نور) ، قائلاً :

- لو أن كل ما تقوله صحيحا ، فهذا يعنى أن هناك الكثير لتعلمه .. الكثير جدًا ،

قالها ، ثم راح فیض من المعلومات ، بنساب من عقله إلى عقل (نور) ..

أيض مدهش ..

وعجيب ..

وفى صعوبة ، حاول عقل ( نور ) أن يستوعب كل ما يعرفه ..

وعلى الرغم من سيطرة الظلّ الهائل على جسده ، راح قلبه يخفق في عنف ..

فتلك المعلومات ، التى تحتشد في عقله كانت خطيرة . خطيرة الى أقصى حد . .

\* \* \*

« الأمور كلها لا تروق لى أبدًا .. »

- غمغم (رمزی) بالعبارة، فی توتر بالغ، و همو بعندل، بعد أن انتهی من تضمید جراح آخر جندی، من جنود حادث السیارات الثلاث، فسأله الدکتور (حجازی)، فی صوت لا یقل عنه توترا:

ـ ما الذي لا يروق لك بالضبط ؟!

أشار (رمزی) بیده ، مجیباً فی حدة :

- كل ما يحيط بنا ، هل سمعت تنك الفرقعة المكتومة ١٠ لقد انفتحت تنك الفجوة اللعينة مرة أخرى ، و ( نور ) و ( سلوى ) و ( نشوى ) يواجهونها الأن ، في حين نقضى ندن وفتنا هنا ، في إسعاف بعض الجنود .

أجابه الدكتور (حجازى ) قى خزم :

- ما نفعله واحب نبيل للغاية يا بنى ، فهؤلاء ليسوا جنود الأعداء .. إنهم جنود جيشنا نحن ، ولا يمكننا أن نتخلَى عنهم ، حتى ولو ضلَّلهم أحد ، ودفعهم لمقاتلتنا ، كما لو كنا أعداء .

زفر (رمزى ) في عصبية ، قاتلاً :

- إنهم يواجهون تلك الظلال النعينة .. ألا تسدى ما يعنيه هذا ؟! إنه قد يعنى كل الخطر .

تم اتحنى بلتقط مدفعا ليزريا ، ومسدسا كبيرا ، ودس الاخير في حزامه ، وهو يستطرد في حزم :

. ولا يمكن أن تتركهم وحدهم هناك .

تردد الدكتور (حجازى ) نعظة ، قبل ان يلتقط جهار اتصال ليزريًا ، مغمضا :

\_ آنت على حق .

لم يتبادل احدهما كلمة واحدة اضافية مع الأخر ، وهما يحتان الخطى ، لنوصول إلى الحي الراقى ، في أسرع وقت معكن ، و ...

وفجأة ، عبرت الحوامات العسكرية فوق رأسيهما والقضئت على الفيلا .

ومع دوى الانفجارات ، صرخ (رمزى):

وارتفعت قوهة مدفعه الليزرى إلى أعلى ، فأمسك الدكتور ( حجازى ) معصمه في سرعة ، هاتف :

\_ ماذا ستفعل أيها المجنون ؟!

ثم جذبه جانبا بأقصى قوته ، و هو يستطرد فى حدة : - إنك ستكشف أمرنا بهذا .

قاومه (رمزی) فی غضب ، وهو یهتف

- لقد نسقوا الفيلا . لقد فتلوا الجميع صاح به الدكتور (حجازى):

- اهدا ب (رمزی) . استعد سیطرت علی أعصابك ، أیها الخبیر النفسی .. اهدأ .

كان لتذكيره بخبرته الرئيسية تاثير قوى بالفعل ، إذ لم يكد (رمزى) يسمع الكلمات الأخيرة ، حتى العقد حاجباه في شدة ، وهو يبذل جهدا مضنيا ، للسيطرة على أعصابه فعليًا ..

أما الدكتور (حجازى) ، فقد تابع فى حزم:

ـ إننا لا ندرى بعد ما إذا كان (نور) والاخرون داخل الفيلا أم لا ، ولا ما إذا كانوا بحاجة لمساعدتنا ، أم أنهم قادرون على تولى أمورهم بأنفسهم .. لذا فأفضل ما نفعله ، فى ظروف كهذه ، أن نحافظ على أنفسنا وعلى قوتنا جيدا ، هتى نكون على أهبة الاستعداد لمد يد العون ، إذا ما تطلب الأمر هذا .

ارتجفت شفتا (رمزی) ، وهو یستوعب الأمر ، ثم انفرجت شفتاه لیقول شینا ما ، إلا أن الدكتور (حجازی) جذبه فجأة فی قوة ، وهو یهتف :

ـ احترس ،

کانت جذبته قویة ، حتی انها دفعتهما خلف سور احدی الفیلات ، فی نفس اللحظة التی برزت فیها سیارات دوریة (باسل) ، وهی تنطئق نحو الحی الراقی ، فهتف (رمزی) بصوت خافت :

سرياه! إنه هو .

ومع اخر حروف كلماته ، ارتفع صوت ( باسل ) ، وهو يهتف برجال الدورية :

ـ توقفوا .

توقفت سيارتا الدورية في ان واحد ، ووتب هو من سيارته ، وخنفه بعض رحائه ، والدفع نحو السيارات الثلاث ، التي ارتظمت بعضها بالبعض ، وهو يقول في عصبية :

\_ يا للشيطان ! ماذا حدث هنا ؟!

الحنى يقحص المصابين ، الذين ضمد (رمزى ) والدكتور (حجازى ) جراحهم ، قبل ان يقول فى حدة :

ـ ما الذي يعنيه هذا بالضبط ؟!

قال احد رجاله ، وهو يتنفت حوله في توتر:

- لقد اعتنى بهم أحدهم .

صاح به ( باسل ) في غلظة :

\_ وتسبّب اخر في إصابتهم .. لا تنس هدا العقد حاجباً رجل اخر ، وهو بتمتم :

.. ونكنه ضمد جراههم .

عب ( باسل ) ، صانعا :

- مادا دهاكم بارجال ۱۱ لا تجعلوا كل هذا يربكم الله بواجه خصوما في عاية البراعة والدهاء ، ومهمتكم ليس تقييمهم ، او تحديد طبيعتهم واهدافهم مهمتكم هي طاعة الاوامر فحسب .. هل تفهمون ۱۱

تبادل الرجال نظرات متوترة للغاية ، قبل ان يقول أحدهم :

- مهمئت هى ان نطيع الاو امر ايها القاد هذا ما تدريد عليه ، وما ينبغى علينا ال نفعنه أجابه ( ياسل ) في صرامة : - بالضبط .

ثم عقد كفيه خلف ظهره، وهنو يعنود لقحنص الجنود العاقدي الوعى، قبر ان يقول في عصبية .

عجبا ا بعضهم فقد الوعى ، دون اية اصابات اا
 ما الذي يعنيه هذا ؟!

اجابه قاد فريق الجنود ، الذي مر بظروف مشابهة في المستشفى :

- سيدى القائد لقد اصابهم ما اصابنا حتما توهج الفلاف الواقى ، وصدمة عنيفة ، ثم فقدان للوعى .

العقد حاجبا ( باسل ) ، وهو يقول : \_ توهج ، ثم صدمه .. ترى هل ..

لم يكمل عبارته ، وهو يعتصر عقله ، في محاولة لاستيعاب الموقف ، قبل ان يغمغم :

ـ يا للشيطان القد استفاوا الهالة الواقية بوسيئة ما ..

ثم أدار عينيه إلى الأرض ، وهو يكمل :

الرجال فقدوا وعيهم ، وهم ينطئقون بسيار اتهم ،
 قحدث الاصطدام ، و .

بتر عبارته مرة أخرى ، وهو يحدق فى نقطة ما ، قبل ان يتجه نحوها فى سترعة ، وينحنى ليفصص بعض الاثبار على الارض ، قبل ان يدير عينيه الى الحى الراقى ، ويهتف برجاله فى صرامة .

ـ اتبعونی .

قالها والجه فى خطوات واسعة سريعة نحو مدخل الحى الراقى ، ثم استدار فى سرعة عصبية ، يتطلع الى الفيلا ، التى يختفى (رمزى) والدكتور (حجزى) خلف سورها ، قبل ان يشير اليها فى حدة ، هاتفا ؛

ے متاك ۔

الدفع جنوده نحو النقطة ، التى اشار إليها ، وهم يحمئون مدافعهم في تحفز ، فهتف (رمزى) ، وهو يهب من مكاته :

الختفاء . الم تعد هناك فالدة من الاختفاء .

ومع هنافه ، ضغط زناد مدفعه الليزرى والطلقت خيوط الأشعة ..

الطلقت من مدفعه ..

ومن مدافع جنود الصاعقة ...

ويكل الفعاله ، هتف (-ياسل ) :

- لا تقتلوه .. اریده حیا اریدهم جمیعا أحیاء نم بدر (رمزی) ما الذی یفعله بالضبط ، ولکنه شعر بنفسه یطنق خیوط الأشعة فی غزارة ، وهو

يتُب عبر سور القيلا ، وخيوط الاشعة تحيط به من كل جانب .

واخترق اهد خيوط الاشعة دراعه ، وساقه ، وكنفه ..

واخترقت أشعته صدر أحد الرجال ..

وعنق رجل ثان ..

و ڏراع ٽائڪ ..

ثم فقد احد رجال الصاعقة اعصابه ، وتجاهل امر إلقاء القبض على الرجلين أحياء ، و .

والطلقت أشعته ..

نحو (رمزی) مباشرة ..

وارتظمت الاشعة بصدر (رمزى) ، الذى اطلق صرخة الم هائة ، وشعر بجسده كله بطير فى الهواء ، ويتجاوز سور الفيلا ، ثم يسقط مرتطع بالارض فى عنف ..

وصرخ ( باسل ) :

أيها الأغبياء.. قلت .. أريده حيًّا

اما الدكتور (حجازى)، فقد صرح في نوعة ٠

( رمزی ) ، یا إلهی ! ( رمزی ) !

ومكن دعره والزعاجه ، راح يجاهد لمنع الدماء ، التى تتدفق من صدر (رمزى) فى غزارة ، فى حيس توقف الرجال عن اطلاق النار ، والخفضات فوهات مدافعهم ، وكانها تبدى اعتذارها عما حدث ، فى حين مزق الدكتور (حجارى) جزءا من قميصه ، واخذ يضغط به موضع الاصابة ، هاتفا ؛

- رباه ! ماذا افعل .. انه يموت .. يموت . العقد حاجب ( باسل ) في صرامة ، وهو يقول -- دعه يموت .

تم اتنار الى رجاله ، مستطردا بنهجة امرة .

ـ اتقاوهما الى السيار ةالكبيرة ، مع زميلهما الاخر
القض الجنود على الدكتور ( حجازى ) ، وجذبوه
في صرامة ، قصر خ ؛

\_ ایه الاوغاد الرجل بحثاج الی اسعاف عاجر الله بموت .

صاح به ( باسل ) في غضب :

ے قلت لك : دعه يموت ·

کان الرجال یتحتون تحمل ( رمزی ) ، عدما صدح بهم :

ـ كلا الركوه لن نصيع وقتنا لاسعف حفير . ينفظ الفاسه الاخيرة .

صرح الدكتور (حجازى)، وهم يجذبونه الى السيارة الكبيرة:

- حقير " انت هو الحقير ايه الوعد انت من يقتل الابرياء ، ويروع الامدين ، ويحظم كى القواعد والقوالين ، دون رحمة أو شفقة

مط ( باسل ) شفتیه فی ازدراء ، وهو یعمغم دهذا ما یرددد الخاسرون ، فی کل زمان ومکان راح الدکتور ( حجازی ) یقاوم ، وهم یلقونه داخل السیارة الکبیرة ، الی حوار ( اکبرم ) الفاقد الوعی ، فاتحنی احدهم ، وهوی عنی راسه یکعب مدفعه

وسقط الدكتور (حصارى) فقد الوعى بدوره،
الى جوار (اكره) وراح احد الجنود يحيط معصميه
بالاغلال المعدنية خلف ظهره، في نفس اللحظة التي
استخده فيها (باسل) منظاره العقرب، ليرصد الصي
الراقى من بعيد، وراح يدير بصره عبره، في الجنود
الفاقدي الوعى، المنتشرين في كن مكان، فيا ان
ينتفت إلى جنوده، قابلا في صرامة:

\_ ألغوا عمل الأغلقة الواقية .

بدت الدهشة على الجنود ، وتساءل احدهم في فنق ، - وماذا عن تلك الظلال ؟!

أجاب في صرامة:

ـ الست اظنهم بالكثرة التي تكفي لاحتالان اجسادنا جميعا .

تم خفض المنظر المقرب عن عينيه ، مستطردا - ونكن الاكثر اهمية ان نستعيد سيطرتنا عنرم المدينة كلها ، وبقبضة من فولاذ .

وفى حزم واتق ، عاد إلى سيارة القيادة ، واشار بيده ، هاتفا :

الأن ال

والطاقت الدورية ، في طريقها الى الحي الراقي ، وكن رجل فيها متهب ، متحفز للقتال ، تاركين (رمزى) خلفهم ملقى في حديقة الفيلا ، والدماء تنزف من جرح صدره في غزارة أكبر ..

واكبر ..

وأكبر ..

\* \* \*

من المؤكد أن تلك الظلال كانت تتطور وتتحسن ، وتكتسب خبرات جديدة ، في كل دقيقة تقضيها في عالمنا ، كما استنتج (نور) من قبل ..

فالشيء الذي لم يدركه (أمجد صبحى) ، وهو يقف امام الجنديين ، اللذين يصوبان إليه مدفعيهما النيزريين ، بعيونهما المشتعنة بذلك الوهج الأحمر المخيف ، أنها المرة الاولى ، التي تنجح فيها الظلال ، في تجاوز الفلاف الكهرومغنطيسي الواقى ، لاختراق جسد يحتمي به ..

لقد تعلَمت أن تنقض على نقطة واحدة منه ، بقص سرعة ممكنة ، لتتجاوز ه بأقل قدر من الخسائر ..

والدليل على نجاحها في هذا ، هو أن الجنديين ، اللذين وقعا تحت سيطرتها ، بعد مصرع أحدهما بالفعل ، كاتت تحيط بهما تلك الهالة الخضراء الباهتة

وعندما أطلق (أمجد) صيحته الغاضبة، الطلقت أشعة مدفعي الجنديين .

وبمنتهى العنف ..

ولكن العجيب أن همسة منهما لم تمس خلية أمى جسد (أمجد) .. - لا تحاول إقتاعي بسلامة تواياكم .

صمت الجندى طويلا هذه المرة ، وبدا بثباته اشبه بتمثال من الحجر ، فى حين استدار زميله ، واتجه نحو ( الجيب ) ، والتقط منها جسما متوسط الحجم ، عاد به الى ( أمجد ) ، وفرد نراعه نحوه فى صمت . وسرت فى جسد ( أمجد ) قشعريرة باردة كالتلج ، وهو يحدق فى عينى الجندى ، الذى يناوله جهاز وهو يحدق فى عينى الجندى ، الذى يناوله جهاز الاتصال الليزرى الصغير ..

كانت عينين باردتين ، خاويتين ، خنتا تماما من بريق الحياة ، على نحو مخيف ..

مخيف للغاية ..

فمن المؤكد أن (أمجد صبحى)، على الرغم من حياته الحافلة، لم يواجه من قبل قط شخصا لقى مصرعه بالفعل، ويسعى لإعطابه شيبا ما

وفى حذر ، رفع (امجد) يده ، ليلتقط جهاز الاتصال الليزرى ، وما إن فعل ، حتى القى الجندى مدفعه تحت قدميه ، ثم تراجع لمترين إلى الخلف ، والبعث من مؤخرة عنقه لسان اللهب ، وهو بنهى عمل غلافه الواقى .. او حتى خيطا من ثيابه ..

نيس لان (امجد) قد تحرك بسرعة كبيرة كعادته . ونكن لان خيطى الاشعة نم يتجها نحود ابدا لقد اصابا الارض ، عن يمينه ويسارد ، وكاتما

> يعنن انظلان انهم لا يرغبان أبدا في اصابته ولقد اتسعت عينا (أمجد ) عن آخرهما :

كان من الطبيعى ان يشعر بدهسة بالا حدود ، مع تلك المبادرة العجيبة ، بعد قتاله العنيف مع تلك الظلال ، والذي لم تمض عليه دقيقتان بعد

وبصوت عميق عميق ، وكأنه ياتى من اعمق اعماق اعماق قبر أثرى قديم ، لم يتنسم هواء نقيا ، منذ الف عام ، قال الجندى المصاب :

\_ لم نشأ فتلك أبذا .

حدق ( امجد ) فى وجهه لحظة ، ثم لم يلبث أن استعاد تماسكه فى سرعة ، وهو يقول فى صرامة : - هذا تن يخدعنى قط ،

اجابه الجندى ، بنفس الصوت العميق المخيف : \_ لأ أحد يخدعك .

مرة أخرى حدق فيه ( امجد ) ، ثم هتف في حدة ٠

ثم الطلق ذلك الظل ، من مؤخرة عنقه ..

الطلق بسرعة مدهشة ، هوى بعدها الجندى أرضا جنّة هامدة ، في حين قال الجندى الأخر ، بنفس الصوت المخيف الرهيب :

- الآن أتت تمتلك وسيلة اتصال بالعالم الخارجى . رفع (أمجد) الجهاز الى عينيه ، وهو يغمغم : - حقًا ؟!

ثم ضغط أزرار جهاز الاتصال في سرعة ، وقال في حماس :

- أخير ا يمكننى نقل الموقف كله الى سيادة الرنيس أتاه صوت الجندى ، قائلاً :
- وهل تعرف ما بحدث ، حتى يمكنك أن تنقله ؟! اتعقد حاجبا( أمجد ) ، وهو يقول :
- على الأقل ، أعرف أن (باسل) ورجاله يعملون ، ضد نظام الدولة .

مع اخر حروف كلماته ، أتاه صوت الرئيس ، وهو يقول في لهفة :

- ( امجد ) .. أهو أنت ؟! الت وحدك تعرف هذه الموجه الخاصة .

قال (أمجد) في سرعة:

- سيادة الرنيس .. لدى اخبار غير سارة .. أجابه الرئيس في توتر :

ان تكون اسوا مما لدى من اخبار يا ( امجد ) از داد اتعقاد حاجبى ( امجد ) ، و هو يساله ، فى قتى شديد :

ماذا نديك يا سيادة الرنيس ؟!

أجابه الرئيس ، في توتر بلغ دروته :

- وزير الدفاع يقود القلابا عسكريا ضدى ، ولقد اعتقل اللواء (سليمان) بالفعل ، وأرسل فرقة من رجال الصاعقة ، في طريقها إلى هذا .

هتف (أمجد):

ـ يا الهي اسرع إذن يا سيادة الرنيس غادر القصر الجمهوري بأقصى سرعة ، قبل أن

لم يكن قد اتم عبارته بعد ، عندما انقطع الاتصال بغنة ..

القطع على نحو ، جعل حاجبى ( امجد ) ينعقدان مرة اخرى فى شدة ، وهو يتساءل عما حدث ، و . وقبل ان يكتمل تساوله ، عاد جهاز الاتصال للعمل

# ٤ - بــالدم ..

من الموكّد الها كانت مفاجاة عنيفة للعقيد (باسل) ، ان يكشف ، من خلال جهاز الانصال اللاسلكي ، ان (أمجد صبحي) ما زال على قيد الحياة

مقاجأة زلزلت كياته بحق

ولكن لثوان معدودة

ثوان استمع خلالها لذنك الحوار القصير ، بين (أمجد ) والرنيس ..

وأدرك بسرعة ، أن الموقف في العاصمة يسير لصالح الوزير

وأن الانقلاب بمضى بنجاح

الى أقصى هد .

لذا فنم يكن من العسير عليه ان يقطع الاتصال ، تم يرسل الى الجهاز ، الذي يمسك به ( امجد ) ، ذبذبة التفجير والتدمير الخاصة .

ولم تمض ثانية واحدة ، حتى نقل اليه جهاز د دوى الانقجار ..

وفى هذه المرة ، البعث عبره صوت ( باسل ) ، وهو يقول في سخرية :

- ليس بهذه البساطة أيها المستشار .

ومع احر حروف كلماته ، البعث ازيز قوى من جهاز الاتصال الليزرى ، فهتف (المجد) : ... با إلهى !

وقبل ال تمضى تانية واحدة ، القطع الازيز بغتة . ودوى الانفجار ، بعنف

\* \* \*



وأيق الله قد ازاح خصمه عن الطريق هذه المرد والى الابد

ومع شعوره بالتفوق والظفر ، التفضية اوداجه زهوا ، والتعشية في اعماقه تلك الطبيعة الوحشية ، المحبة للقتل والتدمير ، فهنف برجاله ، وهو يشير بيده ، إلى الحي الراقي بالمدينة :

- الأن لم يعد هناك ما يحول بيننا وبين الانتصار التام يا رجال ها هي ذي المدينة امامكم ، ملك يمينكم . نقد نسفنا الموقع ، الذي يمكن لتنك الظلال أن تتسلل منه إلينا ، وطبق لما اللغتني به القيادة ، منذ بداية المهمة ، فسوف يصبح التصارنا كاملا ، عندما تشرق التمس هذا لان تلك الظـ لال ، سواء اكاتت حرة ، أم داخل أى جسد بشرى ، لا يمكنها أن تحتمل أشعة الشمس الدافية الحرارة التي تمنحنا إياها شمسنا تقتلها على الفور . وها هو ذا الفجر يقترب ساعة واحدة وتشرق الشنمس . ومع شروقها ترتفع رايت عالية . كل المطلوب منا هو ان تحكم سيطرتنا على الموقف ، حتى يحين هذا ، وعندما تشرق الشمس ، لن نترك شخصا و احدًا في منزله

الكن سيخرج مرغما ، ليقف تحت السمس بهدا فقط نضمن القضاء على كل الظلال ..

ثم رفع مسدسه ، هاتفا بحماس شدید :

ـ ونضمن النصر الكامل .

التقل حماسه الى الرجال ، فانطلقت هتافاتهم تشق عنان السماء ، وكأتهم مقدمون على حرب كبرى ، مع عدو غشم ، فاستطرد هو ، ملوحا بقبضته .

\_ لا تجعلوا الامور تفلت من قبضتكم ، مهما كان الثمن سيطروا على الموقف كله بالا هوادة بالا كلل

ثم تألقت عيده ببريق وحشى عجيب ، و هو يضيف : ... بلا رحمة .

تبدل رجانه نظرة مرتبكة ، وهم يتساءلون عما أصابه ، في حين هنف هو :

\_ هيا يا رجال .. إلى النصر .

الطئق الرجال يقتحمون الحى الراقى ، ويقحصون زملاءهم فقدى الوعى ، ومدافعهم النيزرية تدور مع عيونهم في المكان ، في حذر متحفز ، وعلى راسهم ( بسل ) ، يسير منتفخ الاوداج كالطاووس ،

تمتمت (سنوی):

ے ہذا امر طبیعی

هتف الاستاذ ( حسن ) ، في صوت خافت :

ے میں سیٹر کہتے یعظاؤں کی مدد ، دون ان تقعل تبینا ۱۱

قالت (سلوی) فی مرارة:

المسيدقعيون لنبس ، حسى وسو كنان هذا احسر ما افعله ، في حياتي كلها

وعدت الدموع تندفق من عينيها ، وهي تصيف في غضب

ـ نن اسمح نه بالافلات ، بعدما اصبب ( نور ) و ( نشوی )

فوجى الجميع يصوت ( نور ) ، و هو يقول

\_ الجميع بخير يا (سلوى )

التفتوا أليه جميع في دهشة ، وهالهم أن يروا ذلك البريق الأحمر ، الذي نشع به عياد ، وقد تضاعف اكثر

و اکثر و اکثر

ولكن العجيب ان صوته لم يند عميق كذى قبل

ومن حلف نواقدهم، راح السكال المذعورون يراقيبون التا المشهد ، وغنولها تحقق في حوف ، وعقولها المذعورة تتساءل ترى ماذا سيحدث هذه المرة المرة المذعورة تتساءل ترى ماذا سيحدث هذه المرة المؤلفة الية مذبحة جديدة سيرتكبها هو لاء الحبود الليلة الفقد شاهد هو لاء المديون ، في الساعات القليلة الماضية ، ما لم يحضر سالهم قط ، طوال حباتهم كلها وفي مناعث محدودة ، صلاع منهام كس تسعور بالامن والامال ، تردد في كباتهم ، منذ النهى الاحتلال الفضائي القديم للارض "

اما ( باسل ) ورحاله ، فقد واصلوا سيرهم الحدر ، عبر شاوارع الحي ، حتى بلعوا حضاء فيلا الدكتور ( والل ) ، فتطلع اليها ( باسل ) بضاع لحضات ، قبل أن يبتسم في سخرية ، قابلا :

فى نفس اللحطه ، التى بطق فيها عبارته ، همست ( مسيرة ) ، وهى براقبه سر ، من خنف ستارة لافذة مثزل الأستاذ ( حسن )

ـ إنه يتأكد من نجاح خطته الوضيعة

<sup>(\*)</sup> راجع قصة ( النصر ) - المعمرة رقد (١٠٠)

ـ يا إلهي ! ( تور ) .

غَفْرَ الاستاذ (حسن) يمسك بها في قوة ، هاتف : - لا .. لا تفتريي منه الأن يا سيّدتي ،

قاومته في عنف ، وهي تهنف :

\_ ابتعد عنى .. لن أتركه وحده .. لن ..

وقبل أن تتم عبارتها ، انتفض جسدها بغته ، واتسبعت عيف الأستاذ (حسن ) عن اخرهما ، في حيث أطنقت زوجته شهقة مذعورة ، وتراجعت (مشيرة ) في عنف ، حتى انها ارتظمت بالجدار ..

ففى تنك النحظة ، وفى ان واحد تقريب ، البعث لسان من اللهب ، من مؤخرة عنق (نشوى ) ..

وآخر من مؤخرة عنق ( نور ) ...

ثم اتطلق من كل منهما ظل كبير ..

وكما تتجاذب المتضادات (\*) أنجذب كل ظل إلى الآخر ، في سرعة خرافية ،،

لقد كان هاديا ، صافي ، يحمل نفس نير آنه المعتادة ، وهو يضيف :

- كل شىء سيصبح على ما يرام باذن الله هنفت ( ملوى ) :

- يا إلهى ! ( تور ) .. أأتت ...

قاطعها بنفس الهدوء:

- كل شيء على ما يرام:

تبدل الجميع نظرة متوترة للغية . قبل ان تقول زوجة الأستاذ (حسن ) في حذر :

- ولكن .. يا إلهي ولكن ماذا عن عينيك ؟!

صمت (نور) بضع لحظات هذه المرة ، قبل ان يقول ، مكررًا العبارة نفسها .

كل شيء سيصبح على ما يرام .

ومع نهایة کنماته ، انتفض جسده فی عنیف . کما نو ان تیارا کهربیا قویا قد صعفه بغته ، ثم اغلق عینیه فی قوة ، وامست جانبی راسه فی الم شدید ، وهو یکتم صرخاته بکل ارادته ، وان نم یستطع کتمان اهة الم طویلة ، فرت من بین شفتیه ، وهو یسقط علی رکبتیه أرضا ..

وبكل لوعتها ، هتفت (سلوى ) ، وهي تندفع محود:

<sup>(\*)</sup> بظرية تجادب الأصداد ، او المتصادت ؛ هى بطرية علمية ، تتبير الى ال الاحساء المتشابهة تتنافر ، والإجسام المتصادة تتحادب ، ومرحعها هو تحادب الاقطاب المعطيمية السائلة الى الموجية ، وتصاد كل منهما وتنافرها مع مثيلاتها ، كما أن النظرية بفسها تتصل معالم الأحياء ، من حيث تجادب الإناث للدكور ، والعكس بالعكس

ثم امتزجا بغتة

وفى منتصف ردهة فيلا الاستاذ ( حسن ) ، تكون دنك انظل الهابل

طلل ضحام مهياب ، كناد يسلمل المكائل كليه ، والحميع يحدقون فيه في دهشة ممثر حة بذعر الكبير ، وتوثر الاحدود له

اما ( بور ) ، فقد راح حسده بنصب عرف فسي عنف ، وهو جالس على ركبتيه ، عنى مسافة متر واحد من الظر ، فني يرفع عينيه الى الاحرين في بطء ، متمتم

حمدا لله .. حمدا لله

عندلد فقط ، وعلى الرغم من وجود دلك الظلل الهال ، الدفعت ( سلوى ) بعلو روجها ، والقت نقسها بين دراعيه ، هاتفة

۔ (نور ) .. اآلت بخیر ؟! اآلت بخیر یا (نور ) ؟! ضمها الیه فی جنان ، متمتما

- الجميع بغير يا هبيبتي .. حمدا لله

نقل الاستاد ( حسن ) بصرد بينها لحظة ، قبل ال يشير الى الظل الهابل ، هاتفا في عصبية :



قبضر الأستاذ (حسس) يمسك بهما في قبوة ، هاتشا: - لا ، ، لا تقتربي منه الأن يا سيدتي . .

- وماذا عنه ؟!

ادار (نور) عينيه الى الظل الضخم لحظة . قبل ان يعيدهما الى حيث يقف الاستذ (حسن ) وزوجته و (مشيرة ) ، قائلا :

- لا تقلق بشأته .. إنه لن يؤذى أحدًا . السعت عبونهم حميعا في دهشية منافة . ق. 1 د

السعت عيونهم جميعا في دهشة بالغة . قبل ان تهنف ( مشيرة ) :

- ماذا تعنی بقولک هذا یا { تور } ؟! نهض ( نور ) واقعا علی قدمیه ، و هو یقول فی زم :

> - إنه لن يؤذى أحدًا يا ( مشيرة ) قال الأستاذ ( حسن ) في عصبية :

- هل أصبحت صديقًا لتنك الظلال أيها المقدم .

سأته ( نور ) في هدوء :

- أيزعجك هذا يا أستاذ (حسن ) ؟!

هنف الاستاذ (حسن ) في حدة :

- بالتأكيد ألا يزعجك انت ان يتحالف قادك مع عدوك ، والحرب لم تضع أوزارها بعد "ا أجاب ( ثور ) في هدوء:

هذا يتوقف على السبب ، الذي الدلعة من اجله الحرب .

سألته ( مشيرة ) في عصبية :

\_ وما السبب في رأيك يا ( نور ) ؟!

أدار عينيه إليها في بطء ، وبدا شاردا لحظة ، قبل أن يجيب في حزم :

ـ الغزو .

اتسعت عينا (سلوى) في دهشة ، وشهقت (مشيرة) من المفاجأة ، في حين سقط الفك السفلي للأستاذ (حسن) ، وهو يحدق في (نور) بذهول ، وتعلَقت زوجته بذراعه ، وكأتما تنشد حمايته ..

ويكل دهشتها واستنكارها ، هنفت ( سلوى ) : - الغزو ؟! إذن فأنت تعلم أن الهدف الرنيسي هو الغزو يا ( نور ) .

هز كتفيه في هدوء ، قاتلا :

وما الذي يمكن أن يفعل هذا سواه ؟!
 ثم التفت إليهم جميعًا ، متابعًا :

 إنها تلك الأطماع الاستعمارية للأسف. الرغبة في استغلال القوة ، للسيطرة على الشعوب الاكثر ضعفا . 19 dian \_

اوسا (نور ) براسه ابجابا ، وشد قامته ، وهو بجيب في حزم :

- نعم . هذا الظل هو منك عالم الظلال كنه والتفضيت آجسادهم في عنف .. فئقد كانت المفاجأة مذهنة .. الله اقصى حد ..

#### \* \* \*

« إننا نستعد للقيام بأهم واحطر حطوة في حياتنا يارجال .. »

هتف وزير الدفاع بعبارته في حماس ، وهو يقف في مواجهة فرق الصاعقة ، التي استدعاها الى مقر قيادة المضايرات العلمية ، واستمع اليه الجميع في اهتام بالغ ، وهو يتابع :

- الغرباء الذين كنا نستعد لمواجهتهم ، منذ زمن طويل ، والذين يسعون لاحتلال عالمنا ، كما فعل أخرون ، منذ عدة سنوات ، نجحوا في التسلل إليا ، وفي احتلال جسد أهم وأخطر رجال الدولة

وصمت لحظة ، ليضمن كامل التباههم ، قبل ان يضيف في حزم :

تند العربيزة الوهشية ، التي تحتفي في اعماق الكالدات العقلة ، وتدفعها الخضاع غيرها هنف الاستاذ (حسن ) :

عكذا .. بكن بساطة ؟!

اجابه ( نور ) في حزم :

- الحقيقة كالضوء ، لا يمكن ال تحجبه عن اعين المبصرين أبدا

صاحت ( مشيرة ) في حدد :

- اهذا ما اقتعك به هذا الظن

- استدار (نور) ينقى نظرة عنى الظن الهائل، الذي وقف هادت وقورا، وكانما ينتظر ما سيسفر عنه نقاسهم، ثم عاد ينتفت اليهم، قاملا:

- هذا الظلّ ليس ظلا عاديا .

هنف الأستاذ ( حسن ) في سخط :

- بالطبع ، فقد صار صديقك ،

- أشار ( نور ) بيده ، وهو يقول ، وكأنه لم يسمع تعليقه ·

ـ الله الملك .

خیل الیهم الهم لم یفهموا ما یعنیه ، قحدقوا قی وجهه لحظه ، قبل ان تغمغم ( سلوی ) :

ـ رئيس الجمهورية نفسه .

اتسعت عيونهم جميعا في ذعر ، وتبادلوا نظرة هنعة ، وسرت بينهم همهمات متعارضة ، مختطة ، فهنف الوزير :

- أعلم أنها صدمة قاسية لنا جميعا ، وكارثة لا فكاك منها ، ولكن هذا ما فرضه الواقع ، ومهمة الجندى الوقى ان يتقبل الحقائق ، وان يقاتل في سبيل وطنه ، مهما كاتت صفة العدو وهيته .

كان التوتر قد بلغ منهم مبلغه ، إزاء تنك الصدمة غير المتوقعة ، والوزير يتابع :

- لن يكون الأمر سهلاً أبدًا ، ففى هذه المرة لن نواجه عدوا واضحًا ، أو كتانب من الجنود ، وإنما سنكون مضطرين لمواجهة عدو غير بشرى ، يحتل جسد رمز الوطن . جسد رئيس جمهوريتنا المحبوب . قال أحد ضباط الصاعقة ، فى توتر بالغ :

- معذرة يا سيادة الوزير ، ولكن من الصعب علينا أن نتخيل أتفسنا ، ونحن تهاجم رنيس جمهوريتنا !! هذا يبدو أشبه باتقلاب عسكرى .

هتف الوزير في حماسة :

- هذا بالضبط ما سعت اليه ، وخططت له تك انظلال النعينة ، عندما سعت لاحتلال جسد رسيس الجمهورية بالذات ان تضعنا في دلك الجميم من القلق والتردد . انها تعلم الله من الصعب علينا جميع ان نرفع اسلحتنا في وجه ربيس جمهوريتنا ، رمز الدولة ، واكبر سلطة فيها وترددن هذا سيضيع منا الوقت الكفي ، لتنظم هي صفوفه ، وتثبت أقدامها ، وتضرب ضربتها ، التي نفقد بعدها امننا وأماننا ،

أثار حديثه المزيد من توترهم وحيرتهم في نفوسهم ، فعادت تلك الهمهمات تتردد بيتهم ، وهم يتبادلون النظرات العصبية ، قبل أن يهتف الوزير :

- ولكننا لن نسمح لهم أبدا . سنفسد خطتهم بقرار حازم حاسم ، من أجل حريتنا .

ثم ضم قيضته ، وثوح بها في الهواء ، صانحا : - من أجل ( مصر ) .

كن لعبارته الاخيرة تأثيرها القوى على الرجال . فاتنزعت منهم كل تردد وتوتر ، وجعلتهم يرفعون اسلحتهم ، مطلقين هتافاتهم ، التي تألقت إثرها عينا الوزير ، وهو يقول بنفس الحماسة المصطنعة :

- هيا يا رجال .. دعونا نفسد خطة الغزاة .

وفي شوارع العاصمة . وبينم الطلق اذان الفجر من مدن المدوامع ، تدفقت قبوات الصاعفة تشبق طريقها . اللي القصر الجمهورى الجديد ، وعلى راسه وزيير الدفاع ، الذي استقل سيارة مصفحة حصة ، بصحبة اثنين من قادة فرق الصاعقة ، لاذا بلصمت النام معظم الوقت ، حتى لاح القصر الجمهورى من بعيد ، فغمغم احدهما في توتر :

- العشم ان تكون واثقا مما اخبرت الرجال به باسبدد الوزير ، والا فالمصير الذي ينتظرف مظلم للفاية .

أكمل القائد الثاني في عصبية :

\_ سنعتبر قادة القلاب عسكرى ، ضد نظام الحكم الشرعى ،

زمجر الوزير ، قابلا :

د كفاكما ترددا الما نفعل هذا من أجل (مصر) تبادل الرجلان نظرة شديدة التوتر ، قبل ان يسال أحدهما :

\_ ولكن كيف علمت بالامر يا سيادة الوزير "!

ساله الوزير في عصبية:

ای امر !!

قال الرجل ، في شيء من التحفز:

- احتلال الظِّلال جسد الرنيس

العقد حاجبا الوزير في شدة ، وهو يقول :

\_ نقد عنمت

سأله القائد الاخر

ے کیف ۱۱

كن سوالا محرج للغيبة . اتى فى وقت غير مناسب على الإطلاق ، مما جعل الوزير يمط شبقتيه ، قابلا فى عصبية :

- السبت الدى وزير الدفع يد رجس ، وان لمى الصالات عديدة ، تتيح لى معرفة مد يعجز عليه الاخرون

اسلوب جوابه اتر النك في نفس الرجلين ، فتبادلا نظرة اخرى ، قبل ان يقول الاول ، وقد تسئل السي صوته شيء من الحزم :

- ربما كان هذا الجواب كافي ، في ظروف الحرى ي سيدة الوزير ، وتكنك تطالبت الان بمحاصرة القصر

الجمهورى ، والقاء القبض عنى رئيس الجمهورية شخصيا ، ومن العسير ان نفعل هذا ، دون ال تحصل على اجوية شافية لتساولاتنا وشكوكنا

ازداد العقاد حاجبي الوزير ، وطال صمته بعض الوقت ، قبل أن يقول :

- فليكن اظننى مضطر للاعتراف بجزء من لحقيقة

سرت موجة من التوتر في جسدى اتقادين ، في اللحظة التي ازدرد فيها الوزير نعابه ، قبل ان يتابع ــ إننا نراقب الرئيس ، منذ بدأ هذا الأمر .

هتف أحد الرجلين داهلا:

ــ تراقبونه ؟!

في حين قال الاخر في حدة :

مذا يتعارض تماما مع القانون والدستور ياسيدة الوزير .

اشار الوزير بيده ، قانلا :

- الضرورات تبيح المحظورات يا رجل .. مرافيتنا هذه هي التي كشفت لنا ما حدث في حينه سأله الأوّل في عصبية :

- هل رأيتم تك الظلال ، وهى تحتل جسد الربيس : أجابه الوزير في حزم :

- وسجلنا كل لحظة منها أيضًا ،

ران صمت تُقيل عجيب على السيارة المصفحة ، بعد ان نطق الوزير عبارته الاخيرة ، ثم قطع أحد الرجلين ذلك الصمت ، وهو يقول في حزم :

- هل يمكننا روية ذلك التسجيل يا سيادة الوزير "! مط الوزير شفتيه ، وقال في صرامة : - كلأ . - لا يمكنكما هذا .

تبادل الرجلان نظرة عصبية هذه المرة .. تظرة طويلة تسبيًا ..

ومع تلك النظرة ، اتخذا قراراً مشتركا .

وعلى لسان أحدهما ، جاء هذا القرار في صرامة : - معذرة يا سيادة الوزير ، ولكننا نرفض الاشتراك في هذه العملية . النفت اليهما الوزير في حدة ، وهو يقول :

- ماذا ؟! ترفضان الاشتراك ؟! أى قول هذا يا قاندى الصاعقة ؟! وأى توقيت تتراجعان فيه ؟! لقد وصلنا

اللي نقطة الهجوم سائفعل ، وهنا هسو ذا القصر الجمهورى على مرمى البصر ' كيف ستواجهان جنودكما ؛ الذين تبعوكما إلى هنا ؟!

أجابه الأخر:

\_ ليس أمامنا سوى حل واحد .

ثم أضاف في صرامة :

سنبنغهم الحقيقة

هتف الوزير :

\_ آية حقيقة ؟!

قال الأول في حزم :

\_ حقيقة أنك قد خدعتنا جميعا يا سيادة الوزير

العقد حاجبا الوزير في شدة ، دون أن ينبس ببنت شفة ، في حين تابع قائد الصاعقة في غضب :

ـ خدعت قوات الصاعقة كلها ، لتقودنا إلى القلاب عسكرى ، ضد نظام الحكم الشرعى .. القلاب تسعى إليه وحدك .

والدفع القائد الثاني يقول في حنق :

\_ ولكننا لن نشارك في هذه الخيانة قط ، وسوف . قبل أن يتم عبارته ، ودون أن ينطق الوزير بحرف

واحد ، استل مسدسه ، ورفع قوهته إلى جبهة قادد الصاعقة ، و ....

وضغط الزناد ..

واخترقت الأشعة القائلة جمجمة الرجل ، من منتصف جبهته تماما ، فاتسعت عيناه عن اخرهما ، وسقط فكه السفلى ، قبل أن يهوى جنة هامدة ..

وفى غضب هادر ، هنف قاد الصاعقة الثانى ، وهو ينقض على الوزير :

۔ أيها ال ...

ولكن الوزير أدار فوهة مسدسه الليزرى إليه فى سرعة ..

وأطلق الأشعة ..

والطُلُقَت من حلق قائد الصاعقة شهقة ألم، وجسده يرتد في عنف، ليرتطم بزجاج نافذة السوارة، ثم يسقط مرة أخرى إلى الأمام جنة هامدة ..

وفى سرعة ، أدار الوزيسر فوهمة مسدسه نصو السائق ، الذى هنف في رعب هائل :

- لا .. أنا لم أفعل شيئا .

أجابه الوزير في شراسه :

- لقد كان دفاعا عن النفس .. الظـــلال احتــلت جسديهما ، وكان من المحتم أن ادافع عـن نفســى بقتلهما .. هل تفهم ؟!

أجاب السائق بصوت شاحب كوجهه :

- أفهم يا سيادة الوزير .. أفهم .

قال الوزير في حدة :

- هذا ما ستخبر به الجميع .. وما ستقسم على حدوثه أبضًا ..

هنف السانق ، وهو على شقا انهيار :

- أقسم يا سيدى الوزير .. أقسم .

غرس الوزير فوهة مسدسه الليزرى فى عنقه ، وهو يقول :

- أياك أن تخالف هذا بحرف واحد .. إننى مستعد لشق طريقى إلى هدفى بالدم .. هل تفهم ؟! بالدم . أجاب السائق في الهيار :

\_ أفهم يا سيادة الوزير .. أفهم .

تراجع الوزير إلى مقعده ، وأزاح جثة أحد قاندى الصاعقة ، مغمغمًا :

\_ عظيم .. توقّف هذا إذن .

ضغط الرجل فرامل السيارة فى قوة ، غير مصدّق ان الوزير سيعفى عنه ، فى حين فتح هذا الأخير باب السيارة ، وبرز منه ، مشيرا لرجال الصاعقة ، قائلا ؛

ــ الأن .

كانت سيارته مصفحة ، عازلة للصوب ، ذات زجاج عاكس ، يتيح الرؤية في اتجاه واحد فحسب ، من الداخل إلى الخارج ، لذا فلم ير احد ما حدث داخلها ، ولم يشعر مخلوق واحد بعملية الاغتيال الغادرة لقائدي الصاعقة ..

ولهذا تحرك الرجال في سرعة ، ودون إلقاء سوال واحد ..

وفى سرعة وخفة ومهارة ، راحت قوات الصاعقة تحاصر القصر الجمهورى ، وتتخذ مواقعها فى دقة ، بحيث يمكنها السيطرة على كل مداخله ومخارجه .

ثم قام فريق خاص بقطع كل خطوط الاتصال السلكية ، وزرع أجهزة شوشرة ، لافساد الاتصالات اللاسلكية ، وحثى المحمولة على الليزر

ونقد استسلم رجال العرس الجمهاورى دون مقاومة تذكر تقريبًا ..

ربِّما يسبب المفاجأة ..

او لأن رجال الصاعقة كاتبوا يفوقونهم قوة وعددًا .

المهم ان السيطرة على الموقف كانت كاملة وبسرعة مدهشة ..

ولقد تألقت عينا الوزير ، على نصو مدهش ، عندما هرع إليه أحد ضباط الصاعقة ، وأذى التحية الصبكرية في حماس ، قائلا :

ـ تمت عملية السيطرة يا سيادة الوزير .. الطريق الى داخل القصر الجمهورى امن تماما

أوماً الوزير برأسه في زهو ، قائلاً :

۔ عظیم .. عظیم .

ثم شد قامته ، واتجه فى خطوات واسعة سريعة ، نحو القصر الجمهورى ، وعبر بوابته فى زهو ظافر ، دلف إلى صالته الواسعة ، التى سيطر عليها فريق من رجاله ، ادوا له جميعا التحية الصحرية ، وهو

يعر بهم ، ويستقل المصعد الخاص بالربيس ، الى الطابق الثاني ، حبث يجلس هذا الاخير وفي الطابق الثاني ، استقبلته دموع (كارم) ، كبير السعاة ، الذي أشاح بوجهه عنه في مرارة ، فقال له الوزير في غلظة :

- اغرب عن وجهی أیها الشیخ المافون لا ارید رویة وجهت تاتیة آبدا هل تفهم ۱! أومأ ( كارم ) برأسه فی اسی ، مغمغما

- أفهم يا سيادة الوزير .. أفهم .

صاح به الوزير في صرامة :

- رنيس الجمهورية أيها المأفون . هل تقهم ؟! إياك أن تخاطبني بلقب الوزير هذا ثانية

أوماً (كارم) برأسه متفهما ، وهو يغمغم:

- إنك لن ترانى ثانية ، على اية حال يا سسيدى قالها ، وغادر المكان كله ، فى خطوات ثقيلة حزينة ، فى حين عاد الوزير يشد قامته فى اعتداد مزهو ، قبل ان يدفع باب حجرة مكتب ربيس الجمهورية ، ويدلف اليها بخطوة عسكرية واسعة ، قائلا :

مساح الخير يا سيادة رئيس الجمهورية تطلع البه الرئيس في صمت ، دون أن يجيب تحيته ، فاتسعت ابتسامة الوزير ، وهو يضيف في سخرية شامتة :

ـ سابقا .

وكانت عبارته الأخررة هذه تعنى ان الانقلاب العبكرى قد التهى بنجاح .. ساحق .

\* \* \*



## ٥\_ المقاومة ..

ثانية واحدة مرأت، بين أخر حرف نطقه (باسل)، ونقله عبر جهاز الاتصال الليزرى، والفجار ذلك الجهاز ..

وفى كل الاحوال ، تعتبر الثانية وقتاً قصيرا للغاية .. الا فى حالة (أمجد صبحى) ..

ففى نفس النحظة ، التى الطلق فيها الأزيز ، ادرك ( امجد ) ما سيحدت بالضبط ، فألقى جهاز الاتصال النيزرى بعيدًا ، والطلق بعدو بأقصى سرعته نحو السيارة ( الجيب ) ، وقفز يحتمى بها ، فى نفسس اللحظة التى دوى فيها الانفجار ..

وعلى الرغم من صغر حجم جهاز الاتصال ، كان الانفجار عنيفا ، حتى انه دفع ( الجيب ) لنصف متر كامل ، وأطاح بالجندى المصاب لاربعة امتار كاملة ، ليرتطم بالأرض في قوة ، ويفقد الوعى على الفور . وفي دائرة نصف قطرها عشرة أمتار كاملة ،



ثم لم يلبث أن حسمله إلى (الحبيب) ، ووصلعمه معناية في مقعدها الخلفي ، ووثب إلى مقعد القيادة ...

النشرت سحبة من الدخان والغبار ، على تحو ادهس ( امجد ) ، الذي هنف :

- رياه ! مم صنعوا هذا الشيء ؟!

نم يكن يدرى ان المسبول عن كل هذا هو بطارية الطقة الايونية ، التي تمد جهاز الاتصال النيزري معا يحتاج اليه ، لبث رساسه ، عنى الرغم من وجود القلة الكهرومغنطيسية ، المحيطة بالمدينة ١٠

وريما لم يهتم بكل هذا طويلا

فقبل حتى ان تتقشع سحابة الدخان والغبر . هب من مكاته ، يفحص الجندى المصاب ، ثم ند ينبث ان حمله الني ( الجيب ) ، ووضعه بعناية في مقعدها الخلفي ، ووثب الني مقعد القيادة ، وادار المحرك ، وهو يرذد في أعماقه عبارة واحدة ،

لا بد من إنقاذ الرئيس

وبای ثمن

ونكن كيف ؟!

كيف بمكن ان يفادر المدينة ، ويعسر القبة الكهرومغنطيسية المحيطة بها ؟!

كيف ال

استرجع عقله بسرعة كل ما مر به من احداث . منذ وصل إلى المكان ، قبل ان يتوقف عند عبارة بعينها

عبارة نطقها ( باسل ) في البداية ..

لقد اشار إلى أنه يستخدم سيارته بالتحديد ؛ لان الجهاز المثبت بها يتيح له عبور درع الطاقة . إنها سيارة ( باسل ) إذن ..

سيارته هي الوسيلة الوحيدة لنخروج من المدينة .. ومن الأرمة ..

انطلق بالسيارة عند هذه النقطة ، وتجاوز مبنى البريد ، متجها نحو مبنى آخر ، بدا واضحا من بعيد ، عنى الرغم من الضوء الخافت ، المتسئل من الافق .. وعند ذلك المبنى ، او قبل أن يبنغه بعشرة امتار بالتحديد ، أوقف (الجيب) ، ووثب منها في خفة ، حاملا مدفعه الليزرى ، ثم راح يتحرك على أطراف أصابعه ، حتى لا يلمحه رجال الحراسة الثلاثة . عند مدخل المبنى .

وعندما اصبح على مسافة ثلاثة امتار منهم ، التقط نفسًا عميقًا ، ملأ به صدره ، و ...

والقض بكل قوته ..

وكانت مفاجاة للرجال الثلاثة ، ان يجدوه امامهم بغتة ، فارتفعت فوهات مدافعهم الليزرية في سرعة .

ولكن ( امجد ) وثب تحوهم ..

وفى جزء من التاتية ، استعاد جسده كل قدراته ومهاراته السابقة ، ووثبت قدمه تركل المدفع من يد اولهم ، في نفس النحظة التي حطمت فيها قبضته فيك الثاني ..

ثم قفز ( امجد ) فى الهواء ، ودار بجسده دورة رأسية عكسية ، لم يكن يتصور انه ما زال قادرا على أدانها ، بعد كل هذه السنوات ، وكل ما بجسده من إصابات ..

ومع تلك الدورة ، تفادى طلقة اشعة قاتلة ، وشعر بثانية تعزّق الرجل اليسرى نسرواله ، وتحرق فخذه على نحو مؤلم ، قبل أن يستقر على قدمه اليمنى ، ويدور باليسرى المصابة ، ليركل المدفع الالى من يد الجندى الثالث ..

وفى سرعة وغضب ، استن الجنديان خنجريهما ، والقضا عليه ، وهما يطلقان صرخة فتالية عالية ، تكفى لزلزلة قلب أشجع الشجعان ..

وفى مهارة مدهشة ، وعلى الرغم من اصاباته ، تفادى (امجد) طعنة خنجر الجندى الاول ، وقبض على معصمه باصابع كانفولاذ ، ثم دار حول نفسه فى سرعة ، ليواجه الجندى بظهره ، وارتفع مرفقه ، ثم هوى بكل قوته ، فى معدة هذا الاخير ..

ومع الشهقة التى اطلقها الجندى . مال (امجد) بجسده كنه إلى الامام ، رافعا الجندى على ظهره ، ثم القاه امامه بكل قوته ، نيرتطم بزمينه في عنف ، ويسقط كلاهما أرضًا.

وقبل أن يستعيدا توازنهما ، وثبت قدما (امجد) في ان واحد ، فركست الاولى قلك الجندي الاول ، وحطمت الثانية أنف الثاني ..

ومع تلك الركلة المزدوجة ، التهى القتال ولتأثية واحدة ، وقف (امجد) يلهث ، وينتقط

أنفاسه ، وهو يتمتم :

- يبدو انه لا مفر من الاعتراف يا ( امجد ) . نقد تقدم بك العمر ، ولم يعد من السهل ان تبذل كن هذا الجهد .

التقط نفسا اخر عميقا ، ثم استدار إلى المينى ،

وابتسم وهو يصوب فوهة مدفعه الليزرى الى رتاجه . مقمقما :

.. ولكنك ما زلت تصر على عدم استخدام اسلحتك يا لك من مكابر !!

قالها ، وضغط الزناد

ونسف الرئاج ..

وبقدمه ، دفع باب المبلى ، هاتفا :

النما بغير ؟!

حدق ضابطا الحرس الجمهورى في وجهه بدهشة . قبل ان يهتف احدهما ، وهو بحدق في الجنود الثلاثة ، الذين سقطوا ارضا '

> - رَبَاه ! سَيُد ( أمجد ) .. هل قعلت هذا ؟! هزّ ( أمجد ) كتفيه ، قاتلاً :

لم يكن الامر بالصعوبة التي تتصور الها
 قال الآخر ميهورا:

هل تعتبر التغلب على ثلاثة من رجال الصاعقة أمرا عاديا .

أجابه (أمجد) في حزم:

- سنتساقش هذا فيما بعد ، اما الان ، فعلينا ان

نتحرك باقصى سبرعة . هيا انتقط مدفعين ليزريين ، واحمدا الله (سبحانه وتعالى) ، لان ذلك الوغد (باسل) قد الشغل برغبته في التخلص منى ، فنسى امركما موفتا ، والالكنتما جثين هامدتين الأن .

التقط كل منهما مدفع ليزريا بالقعل ، والطلقا خلفه نحو ( الجيب ) ، واحدهم يسال في توتر

- الواقع با سيد ( امجد ) انبا نشعر بالدهشة ، الاسناد مهمة بالغة الحسسية كهذه ، الى شخص مثن العقيد ( باسل بهجت ) ، فعنفه ليس مشرف عنى الإطلاق ، وسوابقه تشير إلى انبه شخص دموى شرس ، لا يصلح لتولى مهمة تتعنق بمدنيين امنين قال ( امجد ) ، وهو بثب إلى مقعد القيدة :

- بن هو الشخص المناسب تماما للمهمة بدت الدهشة على وجهى الضابطين ، ونقلها احدهم الى لساته ، قائلا :

- المقاسب لها ؟!

اجابه ( امجد ) ، وهو يدير محرك السيارة . - بالتأكيد ، فالمهمة الاصنية حقيرة مثله

كان كل شيء حولهما يصلاً نفسيهما بالدهشة والحيرة والتوتر ، حتى ذلك الجندى المصاب ، في المقعد الخلفي ، حتى إنهما لاذا بالصعت ، وتبادلا نظرة عصبية ، دون ان يسأل أحدهما عما يعنيه (أمجد) ، الذي تابع وحده :

- إنهم يقومون بانقلاب عسكرى .

شهق الضابطان في ارتباع ، وهتف احدهما في حزم ، وهو يمسك مدفعه الليزري في قوة :

- رباه الابد أن تبذل قصارى جهدنا لمنعهم إذن هنف الثاني :

\_ ومهما كان الثمن .

أجابهما (أمجد) ، وهو ينطلق بالسيارة:

- وهذا ما نسعى إليه بالفعل . لقد أحاطوا العدينة بقية كهرومغنطيسية ، ولن يمكننا الخروج منها ، إلا لو استولينا على سيارة ( باسل ) ، فهنى وحدها مزودة بجهاز يقاوم القبة .

تبادل الضابطان نظرة أخرى ، ثم قال أحدهما :

- لا بد أن ينجح أحدثا على الاقل في الخروج من المدينة .

كان ( امجد ) يدرك جيدا ما يعنيانه بقولهما ، فانعقد حاجباه في شدة ، وهو يقول :

ـ بالضبط .

لم يكن احدهم بحاجة لقول كلمة اضافية ، بعد ان الحسم الامر ؛ لذا فقد لاذوا جميعا بالصمت ، والسيارة تنظلق بهم تحو الحي الراقي ..

ومن بعيد ، تلون الشفق بألوان الشروق ، معلنا نهاية الليل ..

وبداية فصل جديد من الصراع .. فصر سيشهد كل شراسة ووحشية البشر . كلها ..

### \* \* \*

جذب ( نور ) ابرة مدفعه الليزرى فى حـزم ، ليشحن خزان طافته ، وهو يقول :

> - لن نسمح لهذا الوغد باكمال موامرته . سأنته ( مشيرة ) في عصبية :

- وما الذي بمكنك ان تقعله يا ( نور ) "! اتك رجل واحد ، في مواجهة جيش من الصاعقة ، ولقد تخلصوا من دروعهم الكهرومغطيسية ، مما يعنى ان

(سلوى) لن يمكنها إفقادهم الوعى ، كما فعلت مع الأخرين ،

قال ( نور ) في صرامة :

- رجل واحد قد يصنع فارقا يا (مشيرة) صدقيني

هتفت ( مشيرة ) في مرازة :

- وأين ذهب الاخرون " اين (رمزى)، والدكتور (حجازى) ؟! وأين زوجى يا (نور) ؟! اين (اكرم) "! التقت إليها، قائلاً:

ـ است ادرى أين هم يا (مشيرة) صدقينى النبى أشعر بضعف ما تشعرين به من قنق من أجلهم ، ولكنها الحرب ،

رئد الأستاذ (حسن ) مبهوتا :

ـ الحرب ؟!

آجابه ( تور ) في حزم :

- نعم يا أستاذ (حسن ) وبكل اسف ، اتها الحرب .. ذلك الوغد (باسل) ومن خلفه ، ارادوا حربا شعواء ، في هذا البلد الامن ، وواجبنا الانسمح لهم بهذا أبدًا .

غمغم الأستاذ (حسن ):

- ولكن مهاجمتهم الان قد تعتى الموت أوماً ( نور ) برأسه إيجابًا ، وقال :

- ربما يا استاذ (حسن ) ربما كان الموت هو الاحتمال الاكبر ، إذا ما بادرنا بالهجوم ، ولكن ضياع الامن والأمان ، وضياع الحرية والديمقر اطية ، وكل ما بنيناه من حضارة وتقدم ، هو النتيجة الحتمية ، لو جلسنا هنا ساكنين .

الخفض صوت الأستاذ (حسن) ، وهو يقول: - أتعنى أنك ستهاجمهم ، دون ادنى أمل فى النجاة ؟! أومأ (نور) برأسه إيجابا ، وقال فى حزم:

- بالضبط با أستاذ (حسن ) النسى أعلم أن هجومى على فرقة كاملة من رجال الصاعقة ، بمدفع ليزرى واحد ، تعنى الموت حتما ، ولكن كل ما امل فيه ، هو ان أنفذ مهمتى بنجاح ، قبل أن ألقى مصرعى .

بكت (سلوى) فى مرارة ، دون ان تنبس ببنت شفة ، فى حين سألته (مشيرة) فى تردد : - أية مهمة هذه يا (نور) ؟!

ارتسم الحزم والصرامة بكل صورهما على وجهه ، وهو يجيب إ

ـ أن أحطُّم رأس الأقعى .

رند الأستاذ (حسن):

ـ رأس الأفعى ؟!

أجابه ( تور ) في حزم أكبر :

- تعم .. العقيد ( ياسل ) ،

اتسعت عينا الأستاذ (حسن ) بضع لحظات ، قبل أن ينعقد حاجباه في شدة ، ويلتفت إلى الظل الهائل ، هاتفًا في حنق :

ومادًا عنه ؟! هل سيكتفى بالبقاء هنا ؟!

أشار ( تور ) إلى النافذة ، قاتلا :

\_ لقد بدأت الشمس رحلة الشروق .

سألته ( مشيرة ) في حيرة :

\_ وما الذي يعنيه هذا ؟!

أجابها ، وهو يختلس نظرة إلى ( باسل ) ورجاله ، من خلف أستار النافذة :

إنهم لا يحتملون أشعة الشمس .
 هنف الأستاذ (حسن ) :

- لا يحتملون ماذا ؟!

ثم استطرد في سخط:

- ايعنى ان جلالة العلك سينزل ضيف لدينا ، حتى مغيب الشمس ؟!

أجابه (نور):

- نیس هذا قحسب ، ولکنکم ستومتون له مکانهٔ باردا آیضًا .

العقد حاجبا الاستاذ (حسن ) بضع لحظات ، قبل أن يقول في صرامة :

- لا باس أيها المقدم . أما مستعد لتقديم كل الخدمات الممكنة لجلالته ، على الرغم من أنفى ما زلت أفتقر إلى الثقة به بنواياه ، ولكن بشرط واحد .

النقت إليه ( نور ) ، وسأله :

ـوما هو ؟! ـ

أجابه يكل صرامة الدنيا:

- أن يخبرنا أيـن ( هيئـم ) ، وما الـذى أصابــه بسببهم ؟!

ابتسم ( نور ) ، وقال :

- اطمعن يا استاذ (حمن ) (هيثم ) بخير قال الأستاذ (حسن ) في حدة :

أريد دليلا و احدًا .

« هل يكفيك هذا ؟! »

لم يكد الصوت يخترق أذنيه ، حتى التفض جسده فى عنف ، فى حين صرخت زوجته بفرحة غامرة ، وهى تعدو نحو مدخل المطبخ :

**– ( هيئم ) ،** 

الدفع الصبى نحوها بدورد، وألقى كل منهما نفسه بين ذراعى الاخر، واحتضنته (مروة) في سعادة ولهفة ، هاتفة :

.. حمدًا لله على سلامتك .. حمدًا لله .

وتفجّرت الدموع من عينيها في غزارة ، في حين هرع الأستاذ (حسن ) نصو الصيى ، وحاول كتمان دموعه ، وهو يقول في صرامة مفتعلة :

- أين كنت أيها الصبى المشاغب "! لقد اقلقتنا عليك بشدة ، و ...

عجز عن كتمان دموعه ، فتركها تنساب على وجهه ، وهو يهتف :

- يا الهى ! حمدا لله على سلامتك . حمدا لله رفع ( هيتم ) عينيه اليه في امتدان ، وهو يقول :

- اشكرك يا عماد اشكرك كتيرا على اهتمامك . هنف الأستاذ ( حسن ) :

- تشكرنى ؟! أى قول هذا يا بنى ؟! إنك .. إنك . إنك . أنك . أن أم يستطع اكمال عبارته ، في هذه المرة ايضا ، فربت على كنفه في حرارة ، قائلا :

المهم أنك بخير .

ارتفع حاجبا الصبى في تأثّر ، ثم لم ينبث ان أدار عينيه الى الظل الهاس ، قابلا في شيء من المرح :

- ارى اتكم قد استضفتم جلالة المنك .

هنف الأستاذ ( هسن ) في دهشة :

- ربّاه ! كيف تعرّفت هذا الظلّ ؟!

أجابه ( تور ) :

- لقد استضافه فی جسده ، قبل أن تستضيفوه فی مسكنكم

قال ( هيثم ) في حماسة :

- لم تكن مجرد استضافة .. لقد امتزج عقلالا ، وصرنا كياتًا واحدا ، حتى إن حارسيه الخاصين كاتا

بتبعالی طوال الوقت ، تحمایتی والدود عنی ضد ایة مخاطر .

تُم لُوْح بِدُر اعيه هاتفا :

- ثم فجاة ، وجدت نفسى استيقظ فى الحديقة التذكارية ، وقد غادر الملك جسدى ، و ..

بتر عبارته بغتة ، ليقول في توتر :

- رباه اولكن الشمس على وشك ان تشرق لابد أن نجد مكاتا أمنا له بسرعة .

هتفت زوجة الاستاذ (حسن ) في حماسة :

عندی مکان بناسیه .

ثم استدرکت فی سرعة :

- ثو أنه يفضل البرودة .

اجابها ( نور ) في حزم :

ب إنه كذلك ؟! -

اتجهت نحو القبو في سرعة ، قائلة :

في هذه الحالة ستناسبه التلاجة الكبيرة في القبو.

تُم النَفتَت الى الظل ، مستطردة في ارتباك .

معترة يا جلالة الملك ، ولكن ...

قاطعها ( تور ) قى حرم :

- لا بأس .. إنها تناسبه .

استدار اليه الظل في بطء ، وخيل اليهم الله قد تبادل معه نظرة طويلة ، قبل ان يقول ( نور ) .

- اطمس كل شيء سيصبح على ما يرام باذن لله

ظر ذلك الظل الهائل بتبادل معه النظرة نفسه ، بعد أن التهى ( نبور ) من عبرته ، شم لم ينبت ان الساب في نعومة ، ليتبع ( مروة ) إلى القبو ، فهز ( هيثم ) كتقيه ، قائلا :

- امر عجيب نولا دقة الموقف وصعوبته ، لبدا اشبه بجزء من فيلم هزلى .. ملك عالم الظلال يقيم في ثلاجة القبو ، حتى تغرب الشمس الا يثير هذا الضحك في نفوسكم ؟!

قال ( نور ) في حزم :

- لا شيء يمكن ان يثير في نفسبي الضحك ، في مثل هذه الظروف .

كان من الواضح أنه قد تاهب للقتال ، فغمغمت (سنوى ) في مرارة ، ودموعها تغرق وجهها :
- ألا توجد وسيلة أخرى يا (نور) ؟!

النفت (نور) البها فى تاثر، ثم اتجه نحوه، وركع على ركبتيه امامها، ومسح دموعها باصابعه، قائلاً فى حنال:

- صدقيس ياحبيبتى لو آنه هناك وسيلة أخرى ، لما ترددت فى اللجوء إليها ، ولكننى أفعل هذا من اجلك من اجل طفلها القادم ، الذى اكبره ان ينشأ فى عالم سيطرت عليه الخيانة والمؤامرات .

قالت باكية :

\_ ولكن موت ( باسل ) وحدد لن يحل المشكلة هزاً رأسه ، قائلا ؛

ـ باتتأكيد ، ولكن من سيتولَى القيادة بعده ، لن يكون أكثر قسوة ووحشية بالتأكيد .

قالت ( مشيرة ) في تؤتر :

- وماذا لو التظرت لترى ما ستسفر عنه الأمور ؟! نهض ، قائلاً :

- أية أمور ؟! منذ بدأت هذه المأساة ، والأمور تسير من سيئ إلى اسوا ، على يد ذلك الوحش الادمى ، الذى لا يرتوى أبدا من دماء ضحاياه ، ولا يشبع من الفتل والتدمير قط ، و ...

قاطعه الاستذ (حسن ) في توتر ، وهو يختلس نظرة عبر النافذة :

- معذرة للمقاطعة ايها المقدم . ولكن يبدو ان الوحش الادمى ، الذي تتحدث عنه ، قد رصد شيا ما بخصوصنا .

أسرع (نور) إلى النافذة ، ليرى ما يشير اليه (حسن) ، والعقد حاجباه في شدة ، عندما راى (حسن) يفحص أثار أقدامهم ، عند حطام فيلا الدكتور (والل) ، بصحبة اثنين من رجاله . ثم يلتفتون إلى فيلا الأستاذ (حسن) ، الذي تراجع ، مغمغما في عصبية شديدة :

- رباه! لقد أدركوا أثنا نجحنا في الفرار ، قبل أن تنسف تلك الحوامات الفيلا .

كان الغضب يبدو واضحا على وجه (باسل) ، وهو يشير إلى رجاله ، الذين هرعوا اليه ، فأشار الى فيلا الأستاذ (حسن) في صرامة ..

و إثر إشارته ، اتجه فريق من الرجال تحو الفيلا . وهم يشهرون مدافعهم الليزرية ، في تحفز تام . واتعقد حاجبا ( نور ) في شدة ..

فقريق الرجال ، في مساره هذا ، كان يصنع حاجزا ، بينه وبين الهدف الرئيسي ، الذي يسعى إليه ذلك الوحش الآدمي ..

( ياسل ) ..

وفي توتر لا محدود ، هتفت ( مشيرة ) :

- ربّاه !! إنهم يهاجموننا .

وارتجف صوت (سلوی) ، وهی تقول :

ـ لم بعد هذاك مقر .

أما الأستاذ (حسن) ، فقد اتعقد حاجباه لحظة فسى شدة ، ثم لم يلبث أن استدار يلتقط مدفعًا ليزريًا ، كان قد احتفظ به ، من مدافع رجال الصاعقة ، وهو يقول في حزم:

- فليكن أيها المقدم .. فليؤد كل منا واجبه . ثم استدرك ، وهو يجذب إبرة المدفع الليزرى ، ليشحن خزان طاقته ، مستطردًا :

- على الرغم من أننى مازلت أعترض على السيافك وراء ذلك الظل ، الذي تؤكّد بنفسك أن هدف الرئيسي هو الغزو .

التقت إليه ( نور ) لحظة ، ثم قال :

- لم اقل أبدا إن هدف تلك الظلال هو الغزو قالت (مشيرة) في دهشة :

- كيف يا ( نور ) ؟ لقد سمعناك جميعا تؤكّد أن السبب في كل ما يحدث هو الغزو .

أجابها ( نور ) في حزم :

- بالتأكيد .. سبب ما يحدث هو الغزو بالفعل ، ولكن الغزاة لم يكونوا ابدا من عالم الظلال .

سأله الأستاذ (حسن ) في دهشة :

- من الغزاة إنن أيها المقدم ؟!

صمت (نور) لحظة ، قبل أن يجيب فى حزم ، وهو يراقب رجال الصاعقة ، الذين يتجهون نصو الفيلا مباشرة :

- نحن أيها السادة .. نحن الغزاة .

وعلى الرغم من كل ما يحيط بهم ، ومن الموت الذي يقترب منهم في سرعة ، سقط المدفع الآلي من يدى الأستاذ (حسن ) ، واتسعت عيون الجميع في ذهول .. فقد كانت المفاجأة أكبر مما يمكنهم احتماله .. أكبر بكثير .

\* \* \*

# ٦- الصحراع ..

على الرغم من ثقة وزير الدفاع الشديدة ، في أنه قد سيطر تماما على الموقف ، وأن حكم البلاد صار مضمونا ، بعد احتلاله القصر الجمهورى نفسه ، الا أن الهدوء الذي بدا على رنيس الجمهورية ، في هذه الظروف ، أثار في نفسه لمحة من القلق ، جعلته يقول له في عصبية :

\_ هل تتوقّع نجدة ما ؟!

أجابه الرئيس في هدوء ، وهو بجلس خلف مكتبه : - بل أتوقع منك أن تثوب إلى رشدك ، وتتراجع عما تفطه يا وزير الدفاع .

قال الوزير في سخرية :

- أتراجع ؟ الأن ؟! وبعد ان فعلت ما فعلت ؟! لا يا رئيس الجمهورية السابق لم يعد التراجع ممكنًا الآن ، فالنتيجة واحدة في كل الأحوال .. بل لقد أثبت أن المضى قدمًا يحقق نتانج أفضل من التراجع

أشار الرئيس بيده ، قائلاً :

- ولكن قرار الالقلاب لم يكن مدروسا بعناية أيها الوزير .. سابقًا ، فلقد اتخذته بعد أن تعقدت الامور ، وبعد أن شعرت بأننى أتحرك ضدكهم ، ومثل هذه القرارات البالغة الخطورة ، لا يمكن اتخاذها بهذه السرعة ، ولا على هذا النحو العشوائى .

هز الوزير رأسه ، وقال وهو يجذب مقعدا ، ويجلس أمام مكتب الرئيس ، واضعًا إحدى ساقيه فوق الأخرى :

- ربما ، ولكن لا تنس أننى هنا بالفعل .. في القصر الجمهوري .

مال الرئيس إلى الأمام ، وهو يقول :

- فليكن أيها الوزير . يمكننا نسيان هذا ، والتظاهر بأنه لم يحدث ، ويمكننا أيضنا أن نتجاهل اعتقالك للقائد الأعلى للمضايرات العلمية ، ورنيس مركز الأبحاث ، وحتى قائد الحرس الجمهورى ، بشرط أن تعيد جنودك إلى تكناتهم ، وتغادر هذا المكان على الفور .

ابتسم الوزير في سخرية ، قائلاً :

- یا نه من عرض سخی اولکنگ نم تکمل الامر ایها الربیس ، فبعد رحیلی مع جدودی من هنا ، ستصدر امرا باعتقالی واعدامی الیس کذلک الامر هز الربیس راسه نفیا ، وهو یقول فی حزم ابن اعدک آن اکتفی باقالتک من منصبک ان اکتفی باقالتک من منصبک هنف الوزیر ، فی سخریة آکیر :

تُم الطائق يقهقه في قوة ، مرادا :

ـ يا للكرم!

ومال نحو الربيس ، وقد توقفت ضحكته ، وحلت محلها لهجة شرسة قاسية ، وهو يقول في حدة :

- ولماذا اقبل مثل هذا العرض في رايك ؟!

تراجع الربيس ، وشبك اصابع كفيله امامله ، وهو يجبب في هدوء :

لان هذا افضل عرض ، يمكن ان تحصل عليه ،
 في هذه الليلة .

ابتسم الوزير في سخرية ، قابلا :

- افضل عرص ؟! يا نها من دعية سخيفة ايها الرئيس ؟!

ثم نهض من مقعده في حركة حادة ، مستطردا في صرامة :

- اسمع اتت عرضى ايها الرئيس . وهو أيضا عرض سخى للغاية ، فسأمنحك حياتك . وربما حريتك أيضا ، لو اتك أدليت ببيان رسمى ، عبر شبكت الإذاعة والتلفاز ، والهولوفيزيون أيضا ، تعنن فيه تنازلك عن منصب رئيس الجمهورية لى شخصيا ، واعتزالك الحياة العامة والسياسية .

أجابه الرئيس في هدوء:

- الدستور لا يسمح بهذا .

قال الوزير في حدة :

- الدستور ليس كتابا مقدساً ، ويمكننا تغييره قال الرئيس بنفس الهدوء :

- بكر تأكيد ، ولكن هذا يحتاج إلى وقت طويل ، وخبراء في القاتون الدستورى ، واجتماعات عديدة لمجلس الشعب ، لإقرار كل تغيير ، وحتى يحدث هذا ، فما زال الدستور ينص على أن يتولّى رئيس مجلس الشعب منصب رئيس الجمهورية ، عند موت هذا

الاخير أو اعتزاله ، إلى أن يتم اختيار أو انتضاب رئيس جديد (\*) .

العقد حاجبا الوزير فى شدة ، وامتدت بده اللى مسدسه النيزرى ، المعلق فى حزامه ، وهو يقول فى صرامة غاضبة :

- هذا يعنى الله لا تمنحنى أى حل بديل . سأضطر للاستيلاء على الحكم بالقوة .

ارتسمت ابتسامة هادنة واثقة ، على شهنتى الرئيس ، وهو يقول :

هذا لو كان لديك الوقت الكافى لتفعل .

ازداد العقاد حاجبی الوزیر ، وتحرکت یده فی سرعة ، لتنتقط مسدسه ، وقد أیقن من أن الرئیس یستند إلی حمایة ما ، و ...

وفجأة ، وقبل حتى أن ترتفع يده بمسدسه ، برز من خلف الأريكة الكبيرة ، ومكتبة المعلومات ، ومن خلف الرئيس نفسه ، ثلاثة من رجال الحرس الجمهورى ، صوبوا مدافعهم الليزرية إلى الوزير ، وأحدهم يصرخ في صرامة :

<sup>(\*)</sup> حقيقة .

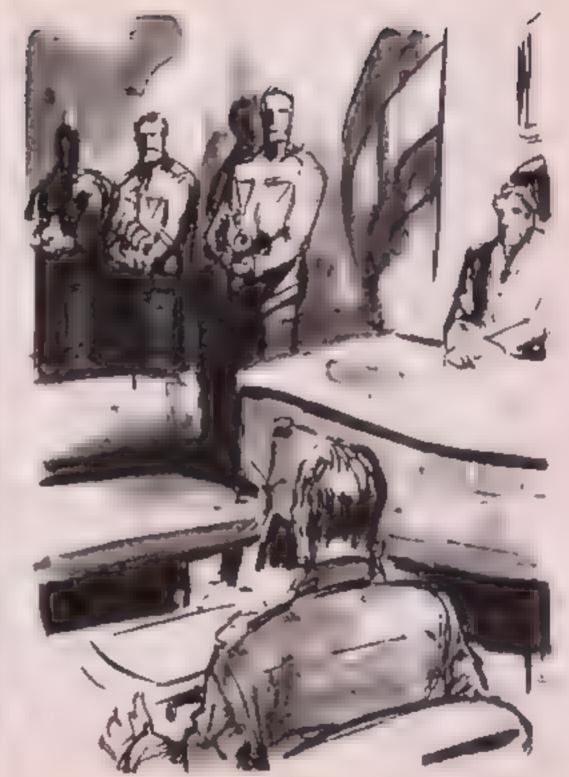
- الق مسدسك ، والا نسفنا راسك بلا رحمة القى الوزير مسدسه فى سرعة ، وهنف فى عصبية بالمكان محاصر برجالى ، واية حماقة مبكم ستودى

قطعه الربيس ، وهو ينهض من خلف مكتبه في دوء :

- لا تقلق بشان رجائك الجيش سيتولى امرهم لم يكد يتم عبارته ، حتى ارتفع هدير عشرات الحوامات القوية ، التي برزت فجاة في المكان ، وحلقت فوق رءوس رجال الصاعقة ، ومن احداها الطاق صوت قوى ، يقول عبر مكبر صوتى

- تحذیر إلى كل رجال الصاعقة انتم تقومون بعمل غیر قانونی وغیر دستوری ، وتهددون السلطة الشرعیة فی البلاد استسلموا فیورا القوا أسلحتكم ، قبل ان نضطر لتصفیتكم جمیعا

وفى نفس اللحظة ، التى الطئق فيها ذلك الصوت ، برزئا عشرات الدبابات ، والعربات المصفحة ، التى تحيط برجال الصاعقة ، ومن خلفها اكثر من الفرجل من المشاة ، بكامل عدتهم وعنادهم



ثلاثة من رحال الحرس الحمهوري ، صوبوا مدافعهم الليزرية إلى الوزير ...

وكانت مفاجاة مذهلة لرجال الصاعقة ، الذين القوا اسطحتهم على الفور ، وهنف احد ضباطهم ، وهو برفع بديه فوق رأسه :

- إننا لم نقصد هذا لقد قادنا وزير الدفاع إلى هنا ، وأفتعنا أننا نفعل هذا من أجل ( مصر ) .

بلغ هتافه مسامع رنيس الجمهورية في مكتبه ، فهز رأسه ، مغمغنا :

- باللسخافة القد ضلّات هؤلاء المساكين وخدعتهم أبها الوزير ، وقدتهم إلى هنا ، ليقوموا بأحقر وأسوا عمل ، في حياتهم كلها ، وهم يتصورون انهم يقاتلون من أجل الوطن .

احتقن وجه الوزير في مرارة ، وغمغم بصوت اختنق في حلقه ، من شدة الانفعال :

- كان ينبغى أن أدرك أنه هناك خدعة ما .. كان ينبغى أن أدرك هذا ، عندما أشرت إلى اعتقال القائد الاعلى ، والدكتور ( ناظم ) ، والنواء ( سليمان ) . فئم يكن من الممكن أن تعرف هذا ، إلا لو أخبروك هم يأتفسهم .

ابتمام الرنيس ، قادلا :

- هذا ما حدث بالفعل ايها الوزير . سابقا فلقد قامت اربع فسرق من المدرعات والمشاة ورجال المظلات ، باستعادة السيطرة على مقر إدارة المخابرات العلمية ، قبل وصولك إلى هذا بدقائق قليلة ، وأسراك الثلاثة في طريقهم إلى هذا الأن .

شعر الوزير بالأرض تميد تحت قدميه ، وغامت الدنيا أمام عينيه ، فاتهار جالسا على اقرب مقعد إليه ، وهو يقمقم :

إذن فهي النهاية .

قال الرئيس في حزم:

\_ بالتأكيد .

ثم عاد يجلس خنف مكتبه ، مستطردا :

- كان ينبغى أن تقبل عرضى .

عض الوزير شفتيه في مرارة ، والرئيس يسأله :

- السوال الذي يحيرني بالفعل هو لماذا ؟! ما الأمر الخطير ، الذي قررت القيام باتقلاب عسكري لتخفيه ؟! ما هو ؟!

ترقرقت عينا الوزير بالدمع ، وهو يتمتم .

ـ سأخيرك يا سيادة الرئيس .. سأخبرك بكل شيء .

تم راح بروی ما حدث ، منظ ما بقرب من عام کامل ،،

وكانت التفاصيل ، التي تنهمر من بيان سنفتيه مذهلة

للغاية !!

### \* \* \*

« هذا الكشف خطير للغاية ايها السيدان »

نطق رزير الدفاع العبرة في حزم، وهو يشاهد فيلما تسجيليا، لاخر نتاسج الكشف العلمي الخطير للدكتور (والل شوقي)، في قاعة العرض الخاصة، في مبني ادارة المخابرات العلمية، فوافقه القائد الاعلى والدكتور (نظم) بايماءة من راسيهما، وقال الاخير في حمسة بالشكيد، فحتسى الدراسات العلمية الفضائية المتقدمة، لم يمكنها تخيل وجود الحياة، في كاشات المتقدمة، لم يمكنها تخيل وجود الحياة، في كاشات المتقدمة، لم يمكنها تخيل وجود الحياة، في كاشات المتقدمة، لم يمكنها تخيل وجود الحياة، في كاشات

رمقه الوزير بنظرة استخفاف ، قانلا :

- ليس هذا مه قصدته لقد كنت اشير الى النظرية الاساسية تلك الفجوة ، التي تصل بين عالمين إنها كشف مخيف للغاية ،

قال القائد الأعلى :

\_ إنها في رأيى أعظم كشف علمى ، منذ كشف (البنسلين )(\*) ،

قال الوزير في سخرية :

ـ البنسلين ؟! إثنى أتحدث عن الأمر ككشف عسكرى يا رجل .

التفت إليه الاثنان في دهشة ، وتساءل الدكتور (ناظم ) في حيرة :

\_ كشيف عسكرى ؟! وكيف يمكن أن يكون هذا كشفًا عسكريًا .

هنف الوزير في حماسة :

- ألم تدرك هذا من البداية يا رجل ؟! ألم تدرك أن رجنكم قد وقع على أخطر سلاح عسكرى ، منذ بدء الخليقة .

قال القائد الأعلى مستنكرا:

\_ أى كشف عسكرى ، وأى سلاح خطير هذا ، الذى يكمن في عالم بدائي ، أمكننا إيجاد وسيلة اتصال به .

 <sup>(★)</sup> البسلين : عامل قوى من عوامل العلاح بالمواد الكيميائية ،
 وهو يستخرج من عقل الحيز ، واسمه الطمي (سسيليوم بوتاتم) ،
 ولقد كشفه سير ( ألكسندر قلمنج ) ، عام ١٩٢٨ م

نهض الوزير ، قائلا :

- اليوم قادتنا فجوة إلى عالم بدانى ، وغدا قد تقودنا إلى عالم أكثر تقدما من يدرى ؟ قال الدكتور (ناظم) في إصرار:

- ما زلت لا أرى أية صلة للأمور العسكرية بهذا .
ابتسم الوزير ابتسامة كبيرة ، وكأته أستاذ متمرس ،
يتلقى سؤالاً من تلميذ جديد ، وقال :

- ربما لأن نظرتك للأمور ليست عسكرية يا رجل ، أما أنا ، فأنظر الى كل ما حولى من منظور عسكرى محض .

ثم عقد كفيه خلف ظهره ، وراح يتحرك في حجوة العرض الخاصة ، متابعًا في حماسة :

- تصوروا معى عدوا يهاجمنا ، ويحاول احتلال وطندا ، ونقوده نحن إلى منطقة يراها خالية ، هادنة من كل الاتجهات ، بحيث يشعر بالأمان ، فيضع رحاله ، ويستقر جنوده ، ويخد معظمهم للنوم بالفعل ، ثم فجأة ، تنفتح فجوة عجيبة ، على بعد متر واحد منهم ، وتتدفق منها جيوش جرارة ، تسيطر عليهم في لحظات .

تبادل القائد الأعلى والدكتور (ناظم) نظرة دهشة ، قبل أن يغمغم الأول :

\_ هذا لم يخطر بيالنا قط .

تابع الوزير بنفس الحماسة :

- ثم إنه هناك تبك الظلال نفسها انها كاننات لا مثيل لها ، ومن الموكد أنها تصاب بأمراض غير معروفة أيضًا ، ولمو أننا قمنا بدراسة تركيبها ، ومعرفة ما يصيبها من أمراض ، فقد يقودنا هذا إلى سلاح بيولوجي جديد ، يمكن أن يبيد جيشا كاملاً في لحظات .

هنف الدكتور ( ناظم ) :

\_ ولكن الأسلحة البيولوجية محرامة دوليا ابتسم الوزير في سخرية ، قائلا :

\_ حاول أن تقتع خصومنا بهذا .

تم مال تحوه ، مستطردًا في حزم :

- لا تتصرف بهذه السذاجة با دكتور (ناظم) .. أنت تعلم مثلى ان كل الأسلحة المحرصة دولب بتم التاجها سرا ، بصورة أو أخرى ، وعندما تنشب حرب ما ، لن يسألك أحد عن شرعية أو عدم شرعية

الأسلحة التى استخدمتها ، إذ إن الفيصل الوحيد في النهاية هو من ربح ، ومن خسر .. هذا فقط يحسم الأمور . بدا التوتر في وجه القائد الأعلى وصوته ، وهو يقول :

- لست أعنقد أن تلك الظلال ستسمح لنا بفحصها ، على النحو الذي تتصوره أيها الوزير . النفت اليه الوزير ، قائلاً في سخرية :

- تسمح لنا ؟! ومن سيطلب موافقتها ؟! سأله القائد الأعلى في دهشة :

ـ ماذا تعنى ؟!

اجابه في سرعة وحزم:

- أعنى أننا لن نطلب إذنا . سنقتحم عالمهم ، ونستولى على كل ما نحتاج إليه .

هنف الدكتور (ناظم):

- رباه اهل تفكر في شن الحرب على ذلك العالم ؟! لوَّح الوزير بيده ، قائلاً :

- لن تكون حربا بالمعنى المفهوم ؛ فذلك العالم بدائمي كما أشرتم ، واقتحامنا إياه سبيكون ، أشبه بنزهة محدودة .

تبادل الدكتور (ناظم) والقائد الأعلى نظرة عصبية ، قبل أن يقول القائد الاعلى في صرامة :

ــ سيادة الوزير يلوح لى أنك تتحدث عن استعمار ذلك العالم .

ابتسم الوزير ، مجيبًا :

- بالضبط . لقد فهمتنى بسرعة أيها القائد هتف القائد الأعلى :

- ولكن هذا الأمر محظور تماما ، بحكم القانون والدستور .. لا أحد سيوافق على اتضاد قدرار استعمارى ، ضد عالم لا يمكنه الإساءة إلينا قط .

أجابه الوزير في صرامة :

- إننا لم نجر أبحاثنا على تلك الظلال بعد ، لنعلم ما إذا كان بإمكانها الإساءة إلينا أم لا ، ثم إن هذا الأمر المحظور يحدث منذ بدء الخليقة ، كلما النقى عالمان ، أو تم كشف عالم جديد .. استعد تاريخ (الولايات المتحدة الأمريكية ) ، وستدرك أننى على حق لقد توصلنا إلى عالم جديد يا رجل ، فإما أن نلعب فيه دور الأمريكيين ، أو تكنفي بدور الهنود الحمر ، وتنزوى في ركن مهمل ، حتى يطوينا النسيان .

قال الدكتور ( ناظم ) في حدة :

- هذا ينطبق أيضا عنى (فلسطين) والاسراتيليين. وطوال عمرنانرفض احتلال الإسرائيليين له (فلسطين)، ونويد مبدأ عدم جواز احتلال اراضى الغير بالقوة، ومن غير المنطقى أن نتحول نحن فى النهاية إلى غزاة مستعمرين.

أجابه الوزير في حزم:

- الوسيلة الوهيدة ، للاستفادة من هذا الكشيف ، هي غزو ذلك العالم واستعماره .

قال القائد الأعلى:

- وماذا عن التعايش السلمى ؟! هنف الوزير مستنكرا :

- التعایش السلمی ۱۰ هل تسخر منی یا رجل ، أم أن هذه أسخف دعابة سمعتها فی حیاتی کلها ۱۰ هل سمعت فی حیاتی کلها عن حالة تعایش سلمی واحدة ، بیان قوتیان ، تتصالان ببعضهما ، وتختلفان عان بعضهما فی الوقت ذاته ۱۰

تُم شُدُ قَامِتُه ، مستطردًا :

- دعكما من هذه السخافات ، واعيدا حساباتكما .. من أجل ( مصر ) ..

عادا يتبادلان نظرة متوترة ، قبل ان يقول القادد الأعلى :

- مازلت أصر على ان احدا لن يوافق على قرار الحملة الاستعمارية هذا .

العقد حاجبا الوزير ، وهو يسأل :

- هل تقصد القيادة السياسية ؟!

أجابه القائد الأعلى في حرّم:

۔ باتناکید ·

صمت الوزير لحظة ، قبل أن يمين نحوه ، قابلا في صرامة :

ـ نو أردت نصيحتى ، فلا ينبغى أن تعلم القيادة السياسية بهذا الأمر قط .

هتف القائد الأعلى مستثكرًا:

- ماذا تقول أيها الوزير ؟! اعتدل الوزير ، قائلا :

- أقول: إن مشكلة القيادة السياسية هى أنها، فى هذه الايام، قيادة مدنية بحنة ، لا يمكنها النظر إلى الأمور من منظور عسكرى ، وكل ما يهمها هو ترديد عبارات جوفاء ، وشعارات مضحكة ، لا يمكن أن

تغيد الوطن ، إذا ما جد الجد . أما تحن العسكريين ، فتفكيرنا عملى محض ، وعلينا يقع العبء كله ، إذا ما حاق الخطر بالوطن .

وعاد يجلس على مقعده ، مستطردًا :

- فلو اخبرت القيادة السياسية بالامر ، ستبادر بالرفض على الفور ، بحجة ان القانون والدستور يرفضان العبدا الاستعمارى ، وستضيع علينا فرصة مضاعفة قوتنا بأسلحة رهيبة ، لا يعلم العدو عنها شيا ، أو يمكنه كشف امرها ، وعندما يجد الجذ ، ويفاجنا العدو بهجوم غاشم ، ستثور علينا القيادة العسكرية نفسها ، وتتهمنا بالتقصير والإهمال . بل وربما حاكمتنا عسكريا ، إذا ما حاقت بنا الهزيمة .

ثم مال نحو القائد الاعلى ، متابعا في حزم :
- صدفتى . ما نفعله لصائح القيادة السياسية ايضا ، ولو ثم تدرك هذا المهم الله ، أولا و أخير ا ، لصائح ( مصر )

عبارته الاخيرة وحدها ، شقت له الطريق إلى عقليهما وقلبيهما ..

وبعد مناقشة محدودة ، استقر رأيهم على مساندته ..

وعلى غزو عالم الظلال . بكل قوتهم ..

وقبل ان يعضى شهر واحد ، كأن فريق من مهندسى الجيش ، فى ثياب مدنية ، يشرفون على بناء فيلا الدكتور (وابل شوقى) ، فى العنطقة التى وقع عليها اختياره بالتحديد ، وبالزوايا التى حددها بالضبط ، فى الحى الراقى ، بعدينة (السادس من اكتهاد) .

وبعد تلاثة شهور أخرى ، تسللت فرقة مسلحة من القوات الخاصة ، تم اختيارها بعناية بالغة ، الى الفيلا ، حامنة اوعية خاصة محاطة بغلاف كهرومغنطيسى ، مع قاذفات اللهب ، لبدء الخطوة الاولى للغزو

و لاول مرة ، الفتحت الفجوة بين العالمين ، في الثالثة بعد منتصف الليل

وعبرت فرقة الصاعقة الخاصة الى عالم الظلال ولا احد يدرى ماذا حدث هناك بالضبط . ولا كيف واجهت الظلال ذلك الغزو

ولكن الفرقة عادت في النهاية ، وقد فقدت رجلين ، وحملت معها خمسة من تلك الظالال ، داخل الاوعية المحاطة بالغلاف الكهرمغنطيسي ،،

ومنذ ذلك الحين ، بدات عملية قحص الظلال . واختبارها ..

وكانت مفاجأة للجميع أن يكشفوا قدرة الظلال على الختراق واحتلال الأجساد البشرية ..

بل وربما كاتت مفاجأة للظلال نفسها .

المهم أنها أثارت قلق الوزير ..

وشراسته ..

وفى رأيه ، أصبحت تنك الظلال عدوا خطيرا ، لا بد من السبطرة عليه وإخضاعه ..

وبأى ثمن ..

ولهذا تم إعداد فرق الصاعقة ، وتدريبها ، في سرية تامة ، استعدادا للقيام بالغزوة الكبرى

ولكن قبل موعد الغزو بأسبوعين فحسب ، حدث ما حدث ..

خطأ واحد ، في تجربة الفجوة الأخيرة ، أذى إلى الفجار الفيلا ..

وفتح الفجوة ..

وعبور تلك الظلال إلى عالمنا ..

الشيء الذي لم يدركه الوزير ..

ولم يعلمه سوى ( نور ) و ( هيئم ) .. هو أن احد الظلال الخمسة ، التي عاد بها جنود الغزو ، من عالم الظلال ، لم يكن ظلا عاديًا .

لقد كان أمير عالمه ، وولى عهده ..

كان الابن الأكبر لملك عالم الظلال ..

وأن كل ما كاتت تسعى إليه تلك الظلل ، منذ وصولها إلى عالمنا ، هو استعادته ..

استعادته قحسب ..

#### \* \* \*

العقد حاجبا رئيس الجمهورية في غضب شديد ، وهو يصيح في وجه الوزير في حدة :

- غزو ؟! هل كنتم تسعون لغزو عالم اخر ، دون أن يبلغنا أحد بالأمر ؟!

قال الوزير في مرارة :

\_ كان هذا من أجل ( مصر ) .

صرخ الرئيس: - لا .. لا تقل هذا .. ( مصر ) لن تبنى امنها ابدا

على استعمار عالم اخر . لن نسعى للأمان ، على حساب أمن وسلامة شعب آخر .

قال الوزير ، وصوته يرتجف:

.. من الناحية العسكرية ، فان ..

قاطعه الرئيس في حدة :

- لا شان لك بالناهية العسكرية . الشيء الوهيد ، الذي ستحصل عليه منها هو محاكمة عسكرية صارمة وسريعة .

ثم أشار إلى رجاله ، مستطردًا :

خذوه سيظل في السجن الحربي ، حتى تتعقد المحاكمة .

سأله قائد الطيران في اهتمام :

- وماذا عن القائد الاعلى ، والدكتور (ناظم) "! اتعقد حاجبا الرئيس ، وهو يقول :

ليس لدينا ما يدينهما ، سوى شهادة الوزير ، فكل ما عثرنا عليه يخالف إصراره على تعاونهما معه في هذا الأمر .

قال قائد المشاة:

... ربما لم يويداه في أمر الانقلاب العسكري ، ولكن بالنسبة للغزو ...

قطعه الرئيس في حزم:

\_ الغزو عملية عسكرية بحتة ، لا شأن لها بالمخابرات العلمية ، او مركز الأبحات .

سأله قائد المدرعات :

\_ وماذا عن تجارب الدكتور (واتل) ؟! أجابه في سرعة :

\_ كنها كانت بتمويل من ميز انية الابحاث العسكرية . تبادل قادة أفرع الجيش نظرة صامتة ، قبل أن يقول قاند الطيران :

۔ هذا يعنى أنه لا يوجد دليل مادى واحد لإدانتهما

يا سيادة الرئيس.

غمغم الرئيس:

۔ هذا صحيح .

ثم التقت في سرعة ، هاتفًا :

\_ أين الوزير ؟! أريد الوزير بسرعة .

أسرع الرجال يعيدون الوزير إلى حجرة مكتب الرئيس ، الذي سأله في توتر :

- قل لى يا هذا : كيف يمكننا إيقاف ما يحدث هناك ، في مدينة (السادس من أكتوبر) ؟! أجابه الوزير في استسلام :

- العملية هذاك يقودها العقيد ( باسل بهجت ) . هنف قاند المشاة مستنكراً :

- يا إلهى ! ( باسل بهجت ) ؟! كيف يمكن إسناد أية عملية ، إلى ذلك الوحش الأدمى ؟! إننى أشعر بالدهشة ، لأنه لم يفصل من الخدمة بعد ، على الرغم من ملف التجاوزات الهائل ، الذي يحمل اسمه .

أمسك الرئيس كنفى الوزير ، وهزهما في قوة ، قائلاً :

- اتصل بذلك الوغد فورا ، وأبنغه أن مهمته قد الفيت ، واطلب منه العودة إلى العاصمة فورا . هل تفهم ؟!

هز الوزير رأسه في أسى ، قاتلاً :

- المشكلة أنه لا توجد وسيلة اتصال بالمدينة باسيادة الرئيس .

صاح الرئيس في حدة :

- كاذب .. هناك حتماً وسيلة اتصال .. نقد كنت تحصل على أخبار من داخلها طوال الوقت .

قال الوزير في توتر:

- كانت هناك بالفعل وسيلة اتصال يا سيادة الرئيس ،

ولكن أخر محادثة تعت ، بينى وبين (ياسل) ، اخبرنى فيها ان السيد (امجد صبحى) امكنه الاستيلاء على أحد اجهزة الاتصال الليزرى ، واتبه هناك جهاز اخر مفقود ، لذا فسيفصل وحدة الطاقة الرئيسية ، لقطع كل الاتصالات الليزرية

ثم خفض عينيه ، مكملاً في مرارة :

- وهذا يعنى انه لم تعد هناك اية وسيلة اتصال بالمدينة ، في وجود القبة الكهرومغنطيسية

صاح په الرئيس :

- أوقف عمل تلك القبة اللعينة إذن . هزاً الوزير رأسه ، قائلاً :

- للأسف يا سيادة الرئيس وفقا للخطة ، كان عمل القبة سيمتذ أليا ، حتى منتصف النهار ، مهما كانت الأسباب ، والكمبيوتر سبيرفض إيقاف عملها ، قبل ذلك الموعد ، مهما كانت وسيلة التعامل معه .

تراجع الرئيس متمتما :

- يا الهي ' يا الهي ! هل سنترك (أمجد) ، و (نور) وفريقه تحت رحمة ذلك الوغد (باسل) ، حتى منتصف النهار ؟!

## ٧\_ التحـــدي ..

كان الموقف معقدا للغاية ، في ذلك الجي الراقي الجديد ، في ( السادس من أكتوبر ) ..

لقد كشف العقيد ( باسل ) ان ( نور ) ورفاقه لم يلقوا مصرعهم مع انفجار الفيلا ..

وأنهم يختبون في فيلا الأستاذ (حسن ) ولقد أطلق رجاله خلفهم ..

ومن موقعه ، خنف نافذة فيلا الاستاذ (حسن ) ، كان (نور ) يراقب عشرة من رجال الصاعقة ، وهم يتقدّمون نحو الفيلا ، حاملين مدافعهم الألية في تحفّز شديد ، وصراعة مخيفة ..

وبحسبة بسيطة ، لم يكن هناك أمل في النجاة .

فحتى لو استخدم كل مهاراته.

وحتى لو أطلق الأستاذ (حسن ) كل خيوط الأشعة ، التي يمكنه إطلاقها ..

حتى مع كل هذا ، لن يمكنهما التصدى لكل هولاء الرجال ..

ثم النفت الى قادة الافرع ، مستطردا فى الفعال . ـ الحتوا عن وسيلة اوقفوا ذلك الوحش المفترس بأى طريق كان .

تبادل قادة الافرع نظرة عميقة . قبل ان يقول قادد الطيران في حرم :

\_ يمكنك الاعتماد علينا يا سيادة الربيس

قالها ، والطلقوا جميعا للبحث عن وسيئة اقتصم المدينة ، واستعادة السيطرة عليها ..

اما الرنيس ، فقد تبعهم ببصره ، وجسده كله بنتفض الفعالا

فقى اعماقه ، كان يدرك انه لا يكفس ان ينجح الرجال فى عبور القبة الكهرومغنطيسية فحسب . المهم أن يصلوا فى الوقت المناسب .. بالضبط .



خاصة و الهم ليسو المجموعة من المقاتلين العاديين الهم رجال صاعقة مصريون ..

أفضل مقاتلي ( مصر ) .

ولان عقله لم يعتد التوقف عن التفكير ابدا ، فقد الطلق ببحث عن وسيلة لمضاعفة احتمالات النصر ، و ...

وفجأة ، هنف بالأستاذ ( حسن ) :

- العراة . ساعدنى فى انتزاع هذه المراة الكبيرة . لم يفهم الأستاذ (حسن ) ما يعنيه (نور ) ، إلا أنه أطاعه فى سرعة ، وتعاونا مغا لاستزاع مرأة حجرة المعيشة الكبيرة ، فهتف (هيثم ) فى حماس :

- فكرة عبقرية يا سيادة المقدم .

سأله الأستاذ (حسن ) في دهشة :

هل تقهم ثماذا يقعل هذا ؟!

أجابه ( هيثم ) في حماسة :

- بالطبع ، فالليزر مجرد حزمة من الالبعاث الإشعاعي المستحث ، و ...

قاطعه الأستاذ (حسن ) في حدة :

- لا بأس .. لا بأس .. سأكتقى بهذا القدر . هنف به ( نور ) :

- أمسك المرأة أمام جسدينا في قوة ، واجعل سطحها العاكس في مواجهتهم . هيا ..

كان جنود الصاعقة العشرة قد صاروا على مسافة ثلاثة أمتار فحسب من الفيلا ، عندما الدفع ( نور ) و حسن ) خارجها ، وهم يحملون المراة أمامهما ، ويطلقان مدفعيهما في غزارة ..

وتراجع جنود الصاعقة في دهشية ، ثم راحوا يطلقون أشعة مدافعهم يدورهم ..

وبناء على أو امر (نور) ، ثم يصوب الأستاذ (حسن) أشعته نحو الرءوس أو الصدور أو الأعناق .. فقط نحو الأثرع والسيقان ..

أما رجال الصاعقة ، فقد أطلقوا أشعتهم بلا تمييز .. ولكن خيوط الأشعة كلها أصابت المرآة واتعكست عنها في عنف ..

ومن موقعه ، هنف ( باسل ) في حنق : - اللعنة ! ما هذا الذي يفعلانه ؟! أية فكرة لعينة هذه ؟!

نم يكد هنافه ينطلق ، حتى برزت ( الجيب ) ، التى يقودها ( امجد ) ، بصحبة ضابطى الحرس الجمهورى ..

وبسرعة خرافية ، الطلق (امجد) نصو (باسل) مباشرة ، وضابطا الحرس الجمهوري يعظران جنود الصاعقة بالأشعة القاتلة ..

وارتبك الجنود ، مع الهجوم المزدوج من الجاتبين ، وراحوا يطلقون الأشعة حولهم عشواتيا ، فهتف (نور):

- رباه ! اسع يا عبد وليعاونك الله ( سبحانه وتعالى ) .. أليس هذا ما يقولونه ؟!

ثم ألقى المرأة جانبًا ، وهو يستطرد في حماسة . - ببدو أن فرصتنا قد تضاعفت ..

اما (باسل) ، فقد تعلَق بصره بالسيارة (الجيب) ، التي تتجه نحوه مباشرة ، واتسعت عيناه عن أخرهما ، عندما أدرك هدفها ، فتراجع هاتفًا :

- امنعوه .. امنعوه با رجال .

ثم دار على عقبيه ، وانطلق يعدو بأقصى سرعته هاربًا ..

وارتبك جنوده أكثر وأكثر .. فنقد أضيف إليهم هدف ثالث .

لم تعد مهمتهم قاصرة على إيقاف (نور) والأستاذ (حسن) من جانب، و (أمجد) وضابطى الصاعقة من الجانب الأخر فحسب..

نقد اضيفت إليهم مهمة حماية قاندهم المذعبور أيضًا .

ولان الهدف الأخير كان الأكثر اهمية ، من الناحية العملية ، فقد تركزت معظم نيراتهم على (الجيب) .. لذا فقد نجح (نور) والأستذ (حسن) في شق طريقهما أكثر وأكثر ..

وهوت عشرات من خيوط الأشعة على (الجيب) .. وأصيب أحد ضابطي الحرس الجمهوري .

والتزعته طلقة ليزر من مقعده ، لتنقى به خارج السيارة في عنف ..

وفى اللحظة نفسها تقريباً ، شعر الأستاذ (حسن ) بخيط من النهب يشق فخذه ، ثم انفرس عمود من النار في صدره ، فوق قلبه بسنتيمترات قليلة .. ومع صرخة ألم رهيبة ، طار جسده في الهواء ، ..

أم سقط على ظهره في عنف ، وطار مدفعه الليزرى بعردًا ...

أما ( نور ) ، قلم بعد يشعر بما حوله ..

كانت خيوط الأشعة تتطاير من حوله كالمطر، وبعضها يضرب سترته الواقية، ويرتد عنها بزوايا حادة، والبعض الآخر يحتك يه، أو يغوص في ذراعه أو ماقه ..

ولكنه لم يتوقف أبدًا ..

لقد بدا له الأمر أشيه بكابوس ، يعيش أحداثه مرغمًا ، حتى يطلع النهار ..

ویکل قوته ، راح بعدو نحو هدفه الرئیسی .. تحو ( یاسل ) ..

أم يكن من السهل عليه أبدًا ، وهو الذي يبقض الفتل والتدمير ، أن يسعى بكل قوته وإرادته ؛ للقضاء على شخص ما ..

ولكنه كان ، في هذه المرة ، مضطراً لقعل ما يغض ..

لأنه لم تكن هناك وسيلة أخرى ، لإيقاف تلك المذابح الوحشية ..

لم تكن هناك وسيلة ، سوى القضاء على الوهش فسه .

على رأس الأفعى ..

وثكن فجأة ، وبينما يعدو بأقصى سرعته نصو (باسل) ، الذى يعدو بدوره ، فرارا من (الجيب) ، اتقض عليه أحد جنود الصاعقة من الخلف في عنف .. ومع عنف الانقضاضة ، اختل توازن (نور) ، وسقط أرضا في قوة ..

ومع سقوطه ، القض عليه جندى صاعقة ثان .. وثانث ..

ورابع ..

ولا أحد يدرى لماذا لم يطلقوا عليه أشعة مدافعهم فحصب ؟!

ولماذا حرصوا على القبض عليه حيًا ؟! أهلى أوامر (ياسل) السابقة ، التى طالبتهم بالقبض على الجميع أحياء ؟!

أم هى صورة ( نور ) ، التى يحفظها كل منهم عن ظهر قلب ، مرتبطة بلقب ( بطل التحرير ) (\*) ؟!

<sup>(\*)</sup> راجع قصة ( النصر ) المغامرة رقم (١٨) .



لم يكد يبطق عبارته ، حتى برز (امجد) فجأة ، من الحانب العلوى للسيارة المقلوبة ..

أم هو مزيج من هذا وذك ؟!

المهم أنهم - في النهاية - قد تضافروا لشل حركته ، والنزاع سلاحه ، دون أن يحاولوا فتله .

أما (أمجد) ، فقد واصل الانطلاق بالسيارة نحو (باسل) ، مناورا رجال الصاعقة في مهارة ، على الرغم من أشعة مدافعهم ، التي راحت تخترق (الجيب) في مواضع شتى ..

وأخيرًا ، أصابت الأشعة أحد إطارات ( الجيب ) .

ومع انفجار الاطار ، الحرفت السيارة في حدة ، وارتطعت بسور إحدى الفيلات ، ثم مالت على نحو مخيف ، قبل أن تنقلب في عنف ، وتنزلق فيوق الطريق ، في نفس اتجاه حركتها ، وكأتما تصبر على مواصلة المطاردة ، مهما كاتت المعوقات ..

ومع توقفها ، توقف ( باسل ) أيضا ، والتفت إليها وهو ينهث في عنف ، هاتفًا في حنق :

- يا للشيطان ! ماذا أصابكم أيها الأغبياء .. لقد كاد ينال منى بالفعل !

لم يكد ينطق عبارته ، حتى برز ( أمجد ) فجأة ، من الجانب العلوى للسيارة المقلوبة ، ووثب من

نافذته ، وهو يحمل خنجرا ماضيا ، استولى عليه من احد الجنديين ، اللذين كاتا يحرسان ضابطى الحرس الحمهورى ، ثم الدفع بكل قوته نحو ( باسل ) ، الذى تراجع صارخا :

- Y .. Y .. Ininega . .

ارتفعت فوهات المدافع الليزرية بسيرعة نحو (امحد) ، الا ان هذا الاخير قفز قفزة مدهشة ، كفهد بالغ الرشاقة ، ليهبط عند (باسل) مباشرة ، ويحيط عنقه بذراعه اليسرى ، ثم يضع نصل الخنجر عليه ، هاتفا في صراعة :

- حركة إضافية من اى منكم ، والبيح قاددكم كالنعاج .

انعقدت حواهب الجنود في توتر ، في حين اتسعت عينا (بسل) في رعب ، وهو ينوح بذراعيه ، هاتفا :
- لاتتحركوا افعلوا كل ما يأمركم به هذا امر ابتسم (امجد) في سخرية ، وهو يقول :

- عظیم من الواضح الله تستجیب للأمور بسرعة ایها الوغد والان مرهم باطلاق سراح (نور) ورفقه .

هتف ( ياسل ) في سرعة :

- أطلقوا سراح الجميع .. فورا .

أطلق جنود الصاعقة سراح (نور) ، الذي هب واقفا ، مع كل ما يثفن جسده من جراح ، والدفع يفحص الأستاذ (حسن) ، هاتفا :

ـ ربّاه ! أأنت بخير ؟!

سعل الأستاذ ( حسن ) ، وهو يجيب :

- الواقع أن ما أصابتي اليوم ، يساوى كل ما أصبت به في حياتي كلها .

ساعده ( نور ) على النهوض ، وهو يقول : \_ المهم أنك بخير .

لم يكد ينطقها ، حتى اتسعت عيناه فى دهشة ، عندما شاهد جنود الصاعقة بخرجون (أكرم) والدكتور (حجازى) من سيارتهم الكبيرة ، فهتف : درناه ! نقد جاء أمر إطلاق سراح الجميع فى موعده تمامًا .

أما (مشيرة) ، فلم تكد تلمح (أكرم) ، وهو يسير بين جنود الصاعقة في صعوبة ، وقد استعاد وعيه على الفور ، حتى الدفعت خارج الفيلا ، هاتفة :

- يا إلهى ! ( اكرم ) .. ( اكرم ) .

كل يراها في صعوبة ، مع اهتزار الروية امام عينيه ، الا الله ابتسم ابتسامة باهنة ، وهو يغمغم مرحب يا اميرتي هن اشتقت هذه المرة لروجك الحبيب ١٠

احتضنته بلهفة بالفة ، وراحت تعطر وجهه بالقبلات ، هاتفة :

- بل قل ، الني كدت الوب شوقا ، من فرط لهفتي اليك يا حبيبي ،

ابتسم في صعوبة ، وهو بتمتم :

- عدبا ؛ امن الضرورى ان اقع اسيرا . فى قبضة هولاء الاوغاد ، حتى تنهمر كلمات الحب من بين شفتيك ، على هذا النحو ؟!

ضحكت وهى تحتضنه في جب ، هاتفة : - حمدا لله . حمدا لله .

كانت (نسوى) قد استعادت وعيها ، في تلك اللحظة ، فتطنعت الى ما يحدث ، عبر نافذة الفيلا ، وغمغمت في ألم وقتق :

- ولكن اين ( رمزى ) "! لماذا لم يظهر معهم ؟!

أجابها (هيثم) في هدوء: - اطمئني يا سيدتي .. إنه بخير ، التفتت إليه في دهشة ، قائلة : - وكيف عرفت ؟!

اجابها فی بساطة ، وکأنه یروی قصة عادیة

ـ لقد اشتبك مع رجال الصاعقة ، فاطلقوا اسعتهم
علیه ، واصابته إحدی طلقاتهم فی صدرد ، فسقط
فقد الوعی ، والدماء تنزف من جرحه فی غزارة
اتسعت عینا (ساوی) فی ارتباع ، فی حین هنفت
(نشوی) مذعورة:

\_ وتقول : إنه بخير ؟!

أجابها في حزم:

رائه كذلك يا سيدتى اطمينى فالحديقة التى سقط قيها ، كانت حديقة فيلا الدكتور (هشاء خالد) استاذ جراحة الطوارى بكلية طب (القاهرة) لقد شاهدت ما حدث بنفسى ، وعندما الصرفت الدورية ، هرعت الني الدكتور (رمنزى) ، ولكن الدكتور (هشام) ، سبقتى اليه ، وتعونا على نقته الى داخل الفيلا ، حيث أسعف الدكتور (هشام) ، وهو الان

تحت تاتير المخدر فحسب ، ولكنه تجاوز إصابته والحمد لله ,

سقطت ( ملوی ) علی مقعدها ، مفعفمة :

- حمية لله .. حمية لله .

اما (نشوى) ، فقد تقجرت الدموع من عينيها غزيرة ، وهي تهتف :

- أشكرك يا إلهي ! أشكرك كثيرا .

فى نفس اللحظة ، التى نطقت فيها عبارتها ، كان (المجد) يجذب (بسل) نحو سيارة هذا الاخير ، قائلا فى صرامة :

- والان أيها الوغد ، سنستقل معا سيارتك ، وننطنق معا خارج المدينة .

غمقم ( باسل ) في عصبية :

القبة الكهرومغنطيسية ستمنعك من مغادرة المدينة .

أجابه (أمجد) في سخرية:

- حقاً "أ ما رايك اذن لو استخدمنا ننك الجهاز في سيارتك ، والذي يجعل عبور القبة الكهرومفنطيسية ممكنا ؟

العقد حاجبا ( بسل ) في غضب ، ولم ينبس ببنت شقة ، في حين هتف ( امجد ) :

ـ ( نور ) . اجمع رفاقك يا رجل . سنستقل جميعا سيارة هذا الوغد ، فلها وحدها القدرة على الخروج من دائرة الحصار .

قال ( نور ) في صرامة :

ـ نو أتنى فى مكانك لذبحته بلا رحمة يا مسيد (أمجد).

ارتفع حاجبا ( امجد ) في دهشة ، وهو يقول : ـ رباه ! الله من يقول هذا يا ( نور ) "! الله يا من تكره القتل والتدمير طيئة عمرك "!

اجابه ( تور ) في حزم :

لقد كنبت مثلى الاعلى دائما ، فى هذا المضمار باسيد (امجد) ، ولكن الضرورات تبيح المحظورات ، كما أن القصاص العادل صرورة ، حتى تستقيم الامور فى هذه الحياة ، ولقد اراق هذا الوغد الكثير من الدماء ، ما بين عتبية وضحاه ، دون ان يقيم وزنا تقيم أو القواعد ، ودون ان يرحم طفلا أو شيخا ، او عاجزا أو مريضا ، لذا ، فهو يستحق القتل عن حدارة

هتف ( باسل ) في عصبية :

- نیس من حقك ان نقعل لا یمكنك ان تقتننی دون محاكمة هذا ما بیص عنیه القانون قال ( نور ) فی غضب :

- ارایت ما اعنیه یا سید ( امجد ) ۱۰ الله نم یتدکر القاتون ، إلا عندما احتاج إلیه .

صاح (ياسل ):

- عنیك انت ان تتذكره دانما ایها المقدم ، فاتت تعمل لحمایته ، ونیس لتجاوزه الیس كذنك ، قال ( نور ) قی از دراء :

- يا لك من وغد ! إنك مجرد ..

ثم بتر عبارته ، ليهتف بغتة :

- احترس .

فعى تنك اللحظة فقط ، لمح جندى الصاعقة ، الذي القض على (أمجد) من الخنف ..

ومع صبحته التحذيرية ، مال (امجد ) جانبا في سرعة ,

وتفدى بصعوبة طلقة مدفع ليررى ، كاتت موجهة الى رأسه مباشرة ..

ثم استدار بأقصى سرعة ، ليواجه ذلك الجندى ، ومع استدارته ، كان من المحتم أن يُفلت (باسل) ، الذي انطلق يعدو ميتعدا ، وهو يصرخ :

\_ اقبضوا عليه . اقبضوا عليهم جميعا .

وقبل حتى أن تكتمل صيحته ، كانت فوهات المدافع النيزرية لجنود الصاعقة ترتفع مرة أخرى في سرعة مدهشة ..

وعادت أبواب الجحيم تنفتح ،، عن آخرها .،

#### \* \* \*

دارت مقاتلات السلاح الجوى المصرى دورتها الثالثة ، حول القبة الكهرومفنطيسية ، التى تحيط بمدينة ( السادس من اكتوبر ) ، قبل أن يضغط قائد السرب زر جهاز الاتصال اللاسلكي المحدود ، قائلا : د القبة مكتملة تماما أيها القائد ، وأجهز تنا توكد أنه ما من صبيل لاختر اقها قط .

أثاد صوت قائد الطيران ، وهو يقول بلهجة أمرة : - قم بدورة إضافية يا (نسر - ١) ، وحاول مع سربك قياس الذبذبة المستخدمة في القبة

أجابه قائد السرب:

- عُلْمُ ومبيئفُدُ يا سيدى .

كان السرب يقوم بدورته الاستكشافية الرابعة ، حول القبة الكهرومغنطيسية ، في حين راح قاند الطيران يراقب المشهد على شاشبة الرصد ، وإلى جواره كبير مهندسي الطيران ، يعيد دراسة الموقف للمرة الخامسة ، قبل أن يقول :

- يبدو أن تلك القبة الكهرومغنطيسية محكمة تماما ، على نحو لا سبيل لتجاوزه قط .

قال قاند الطيران في حزم :

- هناك حتمًا وسيلة ما .. لا يوجد درع محكم إلى هذا الحد .

هزّ كبير المهندسين كتفيه ، وتنهد في عمق ، قبل أن يقول :

-ريمالو ...

بتر عبارته دفعة واحدة ، دون أن يكمل قوله ، فالنفت إليه قائد الطبران في حدة ، قائلا :

- **ئو ماذا** ؟!

تردُّد كبير المهندسين لحظة ، ثم قال :

- ربما لو استخدمنا ذبذبة قوية مفاجنة .

سأله قائد الطيران في اهتمام :

\_ مادًا يمكن أن يحدث عندند ؟!

لوَ ح كبير المهندسين بدراعه ، مجيبًا :

\_ ربما يتوقف عمل القبة لبضع لحظات .

اتعقد حاجبا قائد الطيران ، وهو يقول في حدة :

- وما الذي يمكن أن تفعله ، في بضع لحظات ؟! أجابه كبير المهندسين في سرعة :

\_ نعير يطائرة داخلها .

حذق قائد الطيران في وجهه لحظة ، قبل أن يشير اليه ، قائلاً في القعال :

\_ اشرح خطتك جيدًا يا رجل ،

راح كبير المهندسين يخطّ بعض الأرقام والحروف،

على ورقة كبيرة أمامه ، وهو يقول :

\_ لو أثنا أطلقتا كل طائرات السرب بسرعة محدودة ، في اتجاه القبة ، بحيث تخترق كلها حاجز الصوت في أن واحد(\*) ، فإن الذبذبة الناشئة ، قد تعطُل عمل

 <sup>(\*)</sup> المقصود باحتراق حاجز الصوت هو أن تتجاوز الطائرة مرعة الصوت في الهواء، في لحظة محدودة، وهذه السرعة هي ١٤٠ مم / ث.

القبة لثلاث او اربع ثوان ، يمكن للسرب خلالها اختراقها ، قيصبح داخلها بالفعل .

سأله قائد الطيران ، وقد تضاعف اهتمامه :

- وهل تعتقد أنه من الممكن ان تربح معركة كهـذه بسرب من المقاتلات قصب ؟!

أجابه كبير المهتدسين:

- كلا بالطبع ، ولكن سرب المقاتلات بمكن أن يصنع الذبذبة المطلوبة ، ويقود عملية الاختراق فحسب ، ثم تتبعه في سرعة بالغة حنملات الجنود ، أو طائرات جنود المظلات مثلاً .

تالقت عينا قائد الطيران إعجابا ، وهو يهتف -

ـ فكرة رانعة يا رجل .

ثم أمسك دراعه في لهفة ، متسائلا :

قل ئى متى يمكننا وضعها موضع التنفيذ ؟!
 هز كبير المهندسين كتفيه ، قائلا :

- إنها مجموعة حسابات فحسب نعم اعتقد أنه يمكننا البدء ، فور استعداد جنود المظلات .

هتف قائد الطيران في حماس:

\_ عظیم .

ثم التقط سماعة هاتف خاص ، ولم يكد يرفعها ، هتى تم الاتصال على نحو ألى ، وسمع من الجالب الأخر صوت ربيس الجمهورية ، وهو يسال في لهفة :

\_ هل توصَّلتم إلى وسيلة ما ؟!

أجابه قائد الطيران في حماسة :

\_ نعم يا سيادة الرسس لقد توصلنا الى وسمينة جديدة ومبتكرة ، لاختراق العبة الكهرومغنطيسية

هتف الرنيس:

- عظیم .. ومتی بمکنکم تنفیذها ؟! أجابه قائد الطیران فی سرعة :

- خلال نصف الساعة على الأكثر يا سيادة الرئيس هنف الرئيس منزعجا :

ـ نصف ساعة كاملة ١١ يا الهي ! الله (سبحاله وتعالى) وحدد يعلم ، ما الذي يعكن ال يحدث خلال نصف ساعة يا رجل ،

غمقم قائد الطيران :

- سنندَ قصارى جهدنا لاختصار الوقت يا سيدى الرئيس ،

قال الرئيس في توتر شديد :

- نعم يا رجل .. ابدل قصارى جهدك الاختصار الوقت . كل دقيقة نكسبها قد تعنى حياة أحد رجالنا . ولم يدر الرئيس لحظتها كم كانت عبارته صادقة ففى كل دقيقة تمضى ، كانت هناك حياة مهذدة بالخطر .

بأكبر خطر ..

#### \* \* \*

مال (أمجد) برأسه مرة ثانية في سرعة ، ليتفادى طلقة أشعة أخرى ، ثم انقض بكل قوته على جندى الصاعقة ، وكال له لكمة كالقنيلة ، هاتفًا :

- لا يمكنك أن تتصور كم أفسدت الأمور يا رجل . كانت اللكمة من العنف ، حتى إنها الترعب رجل الصاعقة القوى من مكانه ، وألفته عدة أمتار إلى الخلف .

ولكن ، قبل أن يسقط أرضًا ، كان هناك ثلاثة جنود اخرون ، ينقضون على (أمجد) من الخلف . وضعفهم يهاجم (تور) ..

وفى الوقت نفسه ، افتحم فريق من الجنود فيلا الاستاذ (حسن ) ، لإلقاء القبض على كل من فيها ،

فی حین انقض فریق آخر علی ( اکرم ) و ( مشیرة ) والدکتور ( حجازی ) ۰۰

وبات من الواضح أن الأمور قد القلبت رأسا على عقب ..

وبمنتهى العنف ..

ويكل غضبه وثورته ، راح ( ياسل ) يصرخ :

\_ اقبضوا عليهم .. حطموا كل مقاومتهم . أريدهم جميعا أحياء .. اريد أن اقتلهم بنفسى .

كان الجميع يقاتلون ببسالة مدهشة ، على الرغم من الجراح العديدة ، التي تملأ أجسادهم

ولكن الأمثال القديمة تقول: « الكثرة تهزم الشجاعة »

وهذه حقيقة لا تقبل الجدل ..

فعشرة من المقاتلين ، لا يمكنهم ابدا هزيمة ماسة من المحترفين

لذا ، فقد التهى الأمر على عكس ما قد نرغب جميعًا ..

لقد نجح رجال الصاعقة في السيطرة على الموقف وهذا أمر طبيعي ..

ولقد تالقت عينا (باسل) في ظفر بلا حدود . عندما راى الجميع في قبضة رجانه ، فانتفخت او داجه . وهو يهتف :

ــرانع يا رجال .. رانع .

هنف (امجد) ، وهم یکبلون حرکته بکن قوتهم: د نعم رانع یا رجال نقد ساعدتم علی نجاح انقلاب عسکری ، ضد رئیس جمهوریتکم .

سرت موجة من التوتر ، بين رحال الصاعقة . عندما هنف ( امجد ) بكلماته هذه ، وتبدلوا نظرات قلقة للغاية ، فهنف بهم ( باسل ) في صرامة .

- لا تجعنوا هذا الرجل يخدعكم با رجال الكم تمارسون عملا شرعيا ، تدريتم عليه طويلا . اليس كذلك ؟!

صاح (أمجد):

- قاددكم هو الذى يخدعكم يا رجال خذوها كلمة منى ، أن المستشار الامنى الخاص لربيس الجمهورية صرخ ( ياسل ) :

كذب زانف الك تنتحل صفة ليست لك

« بن هذا الرجل هو مستشار رئيس الجمهورية بالقعل .. »

الطلق الصوت بفتة ، فالتفت الحميع الى مصدر ه في سرعة ، ووقع بصرهم على زمينهم المصاب ، الذي يزحف خارج ( الجيب ) المقنوبة ، ووجهه يتصبب عرقة في غزارة ، وهو يكمل :

\_ لقد شاهدت هويته بنفسي .

استدار إليه ( باسل ) في سرعة ، صارحا . ـ كاتب .

ومع صرخته ، استل مسدسه النيزرى ، وأطلق الشعته على راس الجندى المسكين مياشرة

واتسعت عينا الجندى عن اخرهما ، والطلقت من حلقه شهقة مختلفة ، عندما اخترفت الاشعة جبهته ، ثم لم يلبث أن سقط جثة هامدة ..

اما (باسل) ، فقد عاد یواجه رجاله ، صابحا ، یه انقوا کل ما سمعتموه خلف ظهورکم یا رجال لا تسمحوا لایة اکاذیب او وسائل خداع بابعادکم عن هدفکم الربیسی ، مهم کاتت اثیقة منعقة

قال (أمجد) في منفرية:

- أينطبق هذا على أكاذيبك أيضاً ؟ صرخ ( باسل ) :

- اخرس .. إياك أن تنطق بكلمة زائدة .

صاح يه ( أكرم ) في حدة :

- وما الذي ستفعله لو فعل " هل ستقتله مرتين "!

اتعقد حاجبا ( باسل ) في غضب ، وهـو يرمـق ( امجد ) بنظرة ملوها المقت والبغض والكراهيـة ، قابلا :

- لو أن الأمر بيدى ، لقتلته ألف مرة أجابه ( أمجد ) ساخراً :

- من حسن الحظ أنك لن تحصل على متعتك هذه أبدا ايها الوغد ؛ فالموت لا يأتى أبدا مرتين

قال ( ياسل ) في صرامة :

- تكفينى المرة الاولى أيها المتحذئق ثم شد قامته ، والعقد حاجباد فى صرامة ، وعقد كفيه خلف ظهره ، وهو يكمل :

- ويصفتى الحاكم العسكرى للمدينة ، وقائد فرقة

الطوارئ فيها . ويصفتى وزير الدفاع ، فى الحكومة الجديدة القادمة ، باعتبار ما سيكون ، فاننى أحكم عليكم بالإعدام .

ادار (نور) عينيه الى (سلوى) فى توتر، فابتسمت فى حرن، قائلة :

\_ يكفيني أن تموت معًا يا ( تور ) .

ابتسم يدوره ، مغمغما :

۔ لی عظیم الشرف یا هیریتی وهتفت (نشوی ): ۔ ستموت مغا کعائلة .

صاح بها ( باسل ) في صرامة : - كفي تحذلقا .. لقد التهي أمركم ثم رفع يده ، قائلا لرجاله : - استعدوا لتنفيذ حكم الإعدام

تراجع الرجل ، وتراصوا في صفين متجاورين ، في حين وقف (نور) ورفقه و(امجد) ، والاستذ (حسن) وزوجته ، و(مشيرة) صفا واحدا في مواجهتهم ، والي جوارهم (هيثم) ، الذي تمتم

- اظن الموت افضل من العيش في عالم به امثال . هذا الرجل .

هتف الاستاذ (حسن ) ٢

ـ النعنية

ومع قوله ، خفض ( باسل ) يده ، صابحا : \_ تفد . \_ ـ تفد .

ولم يعد هناك مقرآ من الموت ... مطلقا .

\* \* \*



## ٨\_ النصيس ..

انتفض جسد (مروة)، زوجة الأستاذ (حسن) في عنف، عندما خفض (باسن) يده، وهتف يأمر بتنفيذ حكم الإعدام، وامتدت ذراعاهما تحتضنان (هيتم) في لهفة، وكأتما تحاول حمايته من خيوط الأشعة القاتلة، في حين أغلقت (مشيرة) عينيها في قودة، وغاص راسها بين كنفيها، واطلقت (نشوى) شهقة قوية، وتشبثت (سلوى) بذراع (نور)، وكأتها تنشد حمايته.

وعلى الرغم من كل هذا ، لم تنطئق طئقة أشعة

وفي غضب هادر ، التفت ( باسل ) إلى جنوده ، صانحا :

ے ماڈا دھاکم ؟!

واجهه احد الضباط ، متسائلًا في توثر .

\_ سيدى .. هل يمكنك إجابة بعض تساؤلاتنا أولا .

صاح به ( باسل ) في حدة :

- نفذ الاوامر أولا أيها الضابط ، قبل ان تطرح ما لديك من اسلة ، وإلا أحنتك إلى محاكمة عسكرية لم ترهب صبحته الفاضبة ذلك الضابط الشجاع ، الذي أدرك من عدم الطلاق طلقة أشعة واحدة ، أن الجميع يويدونه في اعتراضه ، فقال في حزم .

- هل لك ان تفسر لنا أولا حديثك الخاص بتوثى منصب وزير الدفاع ، في الحكومة القادمة الجديدة ؟! أية حكومة كنت تقصد أيها القائد ؟!

العقد حاجبا ( باسل ) في شدة ، في حين غمغم ( أكرم ) ساخرًا :

- اه . الحكمة القديمة تقول : إن الكذب بلا سيقان . الرداد العقاد حاجبي ( باسل ) ، وهو يقول للضابط في عصبية :

- نفذ الأمر أوَلاً أيها الضابط ، وسأشرح لكم كل شيء فيما بعد .

بدا الضابط صارمًا حارمًا ، وهو يجيب :

- اسف أيها القائد .. لن يمكننا تنفيذ أو امرك بعد أن .

صاح به ( باسل ) في غضب :

.. ماذًا تقول أيها الغبي ؟!

أجابه الضابط في صرامة:

\_ اقول: إنه يحكم القانون العسكرى ، فاننى اعزلك من منصبك ايها القاند ، لشكى وزملانى فى الاهداف والنوايا ، التى تقودنا إليها ، وإنا مستعد لتحمل كافة النبعات والمستوليات المترتبة على موقفى هذا ، وكل النتابح التى ستتوصل اليها المحكمة العسكرية فيم بعد .

هتفت ( سلوی ) :

ـ يا إلهي ! إنها معجزة ،

غمغم ( نور ) في خشوع :

\_ الله ( سبحانه وتعالى ) ينصبر الذين امنوا يا عزيزتى ،

اما (أمجد) ، فقد تقدم نحو ضابط الصاعقة ، وابرز هويته الرسمية ، غير القابلة للتزوير ، وهو يقول :

\_ اسمح نبي بتوني المستولية ، باعتباري مندوب عن السيّد رئيس الجمهورية ، و ...



ومع صرحته ، انتزع من حزامه قنبلة مستديرة وهو يتراجع في سرعة . .

صرخ (ياسل) فجاة:

۔ علی جثتی .

ومع صرخته ، التزع من حزامه قلبلة مستديرة . وهو يتراجع في سرعة ، مستطردا بكل غضب الدنيا . . حركة واحدة وافجر هذه القلبلة ، القادرة على محو هذا العلى كله من الوجود

صاح به (أمجد) في صرامة:

- لا فاددة من كل ما تفعله با هدا القد خسرت معركتك ، وينبغى ان تتعلم كيف تستسلم ، عندما تتعقد الامور

صرخ ( ياسل ) :

- الامور تعقدت ها فحسب ، اما خارج المدينة ، فكر سيء على ما يرام الوزير احتال القصر الجمهوري بالفعل ، واصبح مسيطرا على الحكم كله ، وعندما ألحق به ، سأصبح وزير الدفاع الجديد ، وأول قرار ساتخذه ، هو اعدام كل هولاء الجنود

قال ( ثور ) في صرامة :

- هل ستعدم أفضل جنود في البلاد ؟!

صرخ (باسن ) كالعجنون ، وهو يتراجع نجو سيارته :

\_ سأفتل الوزير نفسه ، لو اعترض طريقي ومستقبلي .

ثم وثب داخل السيارة ، وادار محركها ، مستطردا في شراسة :

ـ ایاك ان بحاول احدكم اطلاق أشعة خلفی ، فلن اتردد عندمذ فی اطلاق القتبلة

قال ( نور ) في صرامة :

ـ أن يعترض طريقك أحد .

ثم أردف في حزم :

- وهذا لا يعنى الك سنفنت من العقاب ١٠ هنفت ( مشيرة ) :

ـ بالتأكيد ، فعقاب الله ( سبحانه وتعالى ) مسينالك حتمًا .

قهقه (باسل) ضاحكا، وهو يهتف:

\_ بعد عمر طويل ، في السلطة والقوة .

قالها ، والطلق بسيارته بالفعل ، فهتف الاستاذ (حسن ) في حنق :

\_ هل ستتركونه يقلت هكذا ؟!

لم يكد يتم عبارته ، حتى برز فجأة أحد الظلال ،

والدفع خلف سيَّارة (باسل ) في سرعة خرافية ، فشهقت (مروة ) ، هاتفة :

\_ ريّاه ! من أين جاء هذا ؟!

اتعقد حاجباً ( نور ) في شدة ، وهو يتطلع إلى قرص الشمس ، الذي بدا واضحا في الأفق ، وقال : د بل قولي : لماذا جاء ؟! إنه لن يحتمل أشعة الشمس طويلاً ،

تابع (أمجد) ببصره ذلك الظلل ، وهو يطارد سيارة (باسل) في إصبرار ، قبل أن يلتفت إلى (تور) ، قائلاً :

\_ أمّا أعلم لماذا جاء .

استدار اليه الجميع بنظرة متسائلة ، فتابع في حزم : ـ الله مثلثا يا (نور) ، يبذل حياته من أجل واجبه ، وفي سبيل ما يؤمن به .

فى نفس اللحظة ، التى نطق فيها عبارته ، كان ذلك الظل قد بلغ سيارة (باسل) ، الذى يهتف محكًا نفسه فى عصبية :

- خاسرون .. كلهم خاسرون .. أنا وحدى ساريح هذه المعركة . الوزير وعدني بمنصبه ، بعد أن يصبح

رنيسا للجمهورية والنا أستحق هذا المنصب أستحقه عن جدارة.

تُم اطْنُق ضَمِكَة عصبية عالية ، صارحًا :

ـ اتا ( باسل بهجت ) ، وزیر الدفاع القادم .. اتا الذی ...

بر عبارته بفتة ، واتسعت عيناه عن اخرهما . عندما شعر بذلك الظل ، وهو يخترق موخرة عنقه ، وتخلى عن عجلة القيادة ، صارخًا :

- لا .. لا .. لوس أتا .

لم يكن الالم شديدا ، ولكنه شعر وكأن ماء مثنجا يسرى في عروقه ، قبل ان تتألق عيناه بذلك الوهج الاحمر المخيف ، وهو يغمغم :

- نعم سأقود السيارة بعيدا .. بعيدا جدا كان يشعر بما يقطه ، إلا أنه لم تكن لديه إرادة لتغييره قط ..

لقد اتحرف بالسيارة ، والطئق بها مبتعدًا عن المناطق السكنية للمدينة ، كما لو كان مجرد الة ، يتم تسييرها من بعيد بجهاز تحكم عن بعد ..

وعندما بلغ منطقة بعيدة عن العمران ، تحركت

قدمه وحدها ، لتضغط فراسل السبيرة ، تم استدارت يده لتنتقط القنبلة

ومع نهاية الصرخة ، التي لم تغادر شانتيه قط ، دو ي الانفجار ،

الفجار رهيب ، ينغ مسامع كل محلوق في العديثة ، وارتفع معه لسان مخيف من اللهب ، جعل ( امجد ) يتمتم في أسف

ـ يبدو أن عالم الظلال قد خسر ظلا اخر

ومع قوله ، دوت فرقعة قوية فى السماء ، فرفع الجميع عيونهم اليها ، وراوا مقاتلات سلاح الطيران المصرى تحنق فوق رءوسهم ، وبعض طمراته تقذف العشرات من جنود العظلات .،

وكان هذا يعنى ان الدولة قد استعادت سيطرتها على كل الأمور ،

كلها بلا استثناء ..

\* \* \*

ارتسمت ابتسامة هادسة على تسفتى ربيس الجمهورية ، وهو يتطلع الى (مشيرة محفوظ) ، فى منزر الاستاذ (حسن) ، والى عينيها النتين تالقتا بوهم احمر ، فى حين قالت السيدة (مروة) فى سعادة غامرة:

- لا يمكنت ان تتصوركم شرفتنا بزيارتك هذه يا سيادة الرئيس إننا لم نكن نعام حتى بهذا التقط الرئيس كوب العصير المثلج ، الذي قدمته له ، وهو يبتسم ، قائلا :

- ( امجد ) روى لى كل ما فعنتماد ، كما ان جلائة الملك يشعر بالامتنان تجهكما ، حتى إنه لا يرغب في الانتقال إلى مكان آخر .

قال الاستاذ ( حسن ) بابتسامة كبيرة ٠

- بالتأكيد ليس قبل غروب الشمس على الاقل . ضحك الرئيس ، قائلا :

- بالطبع

ثم التفت إلى الصبى ، متسائلاً :

- أنت ( هيثم ) .. أليس كذلك ؟! أجابه الصبى في ثباقة :

\_ قى خدمتك يا سيادة الرنيس

داعب الرئيس شعره في حدال ، وهو يقول في السف :

مانت ادرى ماذا اقول ب ولدى ، فلقد الخبرولى كيف نقى والداك مصرعهما امام عينيك ، على يد دلك الحقير .

اغرورقت عينا الصبى بالدموع ، وهو يغمغم \_ لست أظننى أتسى هذا ابدا

داعت الرئيس شعره مرة الحرى ، قابلا في حدال مشقق :

- صدقتی ب ولدی سنبال قصاری جهدا للعویضت عما حدث ، علی الرغم من الله من المستحیل تعویض الحب قالبتاریة ، یکل اموال الدنیا ، ولکنت سنکفلک ، حتی تتم تعلیمک ، و

تنحنح الأستاذ ( حسن ) ، وهو يقول :

\_ معذرة للمقاطعة يا سيادة الربيس ، ولكن هناك من مبيكفل ( هيثم ) بالقعل .

التفت إليه الرئيس ، متسابلا في اهتمام :

ے من ؟! \_ من ؟!

تددل الروجان مظرة صامئة . قبل ان يحيب الاستاذ (حسن ) :

۔ تحن

ارتفع حاجبا الربيس ، وغمغم :

ب الثما ؟!

احاله الاستاذ (حسن) ، وهاو يختلس نظرة الى (هيئم) ؛ ليرصد رد فعله :

- الله سنتقذه بطلب رسمی لتبنی ( هیثم ) ثم خفض صوته ، مستطردا :

ـ نو انه يوافق

ارتفع حاجب الصنى في ثائر ، وهو يقول

- وتعاذا أرفض يا ... يا أبي ؟!

ترفرفت عيف الاستاد ( حسن ) بالدموع . فالقي الصبي نفسه بين ثراعيه ، هاتفا :

آبه منتهی الشرف لی

ابتسم الرئيس في حدن ، وهو يراقب هذا المشهد ، ثم ثم يثبت أن أدار عينيه التي ( مشيرة ) ، قائلا · - هن التهي ثقاوت الصحفي يا سيدة ( مشيرة ) ١٠

- هن الدهي نفاوت الصحفي با سيده ( مشيرة ) ؟ خرج صوتها عميقا باردا ، وهي تجيب :

ـ تقريبًا .

مطَّ الأستاذ ( حسن ) شفتيه ، قائلا :

\_ مجانين هم هؤلاء الصحفيون .

ابتسم الرنيس ، قابلا :

ـ السيدة ( مشيرة ) ليست صحفية عادية . إنها مستعدة لبذل اى شيء في الدنيا ، مقابل سبق صحفي منفرد .

أشار الأستاذ (حسن ) إليها ، قائلا :

ـ هل ستخيرتي يا سيادة الرنيس ؟! إنني أرى ينفسي .

غمغمت زوجته :

- وعنى الرغم من هذا فمن الصعب على أن أصدق مع آخر حروف كلماتها ، شهقت ( مشيرة ) في
قوة ، ولهنت في عنف ، وهي تمسك جانبي رأسها ثم البعث لسان النار من مؤخرة عنقها ..

والطئق منها ذلك الظلّ الهائل ..

ونثوان ، انساب في المكان ، في نعومة مدهشة ، قبل أن يستقر في منتصفه تمامًا ، في حين راح جسد ( مشيرة ) يرتجف بضع لحظات ، قبل أن يستقر ويهدأ ، وتعود عيناها إلى طبيعتهما البشرية ..

وفي قلق ، سألتها السيدة (مروة) : \_ أأنت بخير ؟!

لهثت ( مشيرة ) في إرهاق ، وهي تجيب - حمدًا لله .

ومط الاستذ (حسن) شفتيه ، مغمغما في سخط . - يا لجنون النساء !

اطئق ربيس الجمهورية ضحكة مرحة ، قيل أن يلتفت الى الظل الكبير ، متسابلا في اهتمام :

- اتعشم الا تكون السيدة ( مشيرة ) قد ارهقتك بأسئلتها يا جلالة الملك .

لم يكن ينتظر او يتوفع جوابا مسموعا ، وإنما القى سؤاله من باب النياقة الديبلوماسية فحسب ، لذا فقد التفت إلى ( مشيرة ) مباشرة ، مستطردا :

- هل كان اللقاء الصحقى جيدًا ؟! - على من اللقاء الصحقى جيدًا ؟!

هنفت في حماس:

- بالتأكيد إنه اول حديث صحفى فى التاريخ ، مع ظلَ من عالم آخر .

العقد حاجبا الرئيس ، وهو يقول مؤتبًا : \_ مجرد ظل .

تخضب وجهها بحمرة الفجل ، وهي تستدرك في سرعة :

ـ بل مع ملك عالم الظلال نفسه . عاد الرئيس بيتسم ، قائلاً :

\_ بالضبط .

ثم التفت إلى ملك الظلال ، وهو يقول في اهتمام :

ـ جلالة الملك . ربما ليس بإمكاننا أن نتبادل حديثًا
مسموعًا ، دون أن تضطر لاحتلال جسدى ، ولكنني
و اتق من أنك تستطيع فهمى .. أليس كذلك ؟!

هز الظل الكبير رأسه إيجابًا ، فتابع الرنيس :

- لست أدرى كيف أقول هذا ، ولكننى أقدم إعتذارا رسميًا عن كل ما حدث ، وعن تجربتكم المؤلمة ، فى التعامل مع عالمنا ، ولكن صدقتى أيها الملك .. إن سياماتنا الرسمية والمعلنة ، والفعلية أيضا ، تتعارض تماما مع تلك الروح الاستعمارية السخيفة . أعلم أنه لمن يكون من السهل على شعبك أن يفهم هذا ، أو أن يستوعب أو يهضم طبيعتنا الحقيقية ، بعد كل ما حدث ، وخاصة بعد ما أسر رجالنا ولى العهد نفسه ، دون أن يدركوا هويته الحقيقية .. ولكن كل

ما استطيع قوله ، بكل الصدق والاماتة ، هو النا لا نضمر لكم أى سوء ، وليست لدينا أية نوايا غير حسنة ، بالنسبة لشعبك ، ولو قُنر لتلك الفتحة بين عالمينا أن تنفتح مرة أخرى ، بعد رحينكم ، فسيدرك شعبك ما أقصده بالضبط .

ثم ارتسمت على شفتيه ابتسامة كبيرة ، وهو يمد يده إلى الأمام ، مستطردًا :

- وهذا وعد ،

مال الظلَ الكبير يرأسه ، يتطلّع اللي اليد الممدودة في حثر ، فغمغم الرئيس في حيرة :

ماذا بقلقك ؟!

غمغم الأستاذ ( حسن ) :

- من الواضح أنهم لا يستخدمون المصافحة في عالمهم قط ..

أعاد الرئيس يده إلى جواره ، متمتما :

ـ نعم .. بيدو هذا .

ران عليهم الصمت بضع لحظات ، قبل أن يستعيد الرئيس ابتسامته ، قائلاً :

- لا بأس .. لدينا هنا دليل آخر على حسن النوايا .

ثم أشار بيده إلى الباب ، مستطردا : \_ ولى العهد هذا !

ندت من الظل الكبير حركة ، تشف عن الفعال واضح ، فغمغم الأستاذ (حسن ) :

\_ رباه ! إنهم يتأثرون مثلنا .

هتفت به ( مشيرة ) مؤنية :

\_ أستاذ (حسن ) ؟! هن تصورت أنهم مجرد ظل لتمثال من الرخام ؟!

امتقع وجهه ، وهو يهتف في حدر : \_ مطنقًا .. إنما كنت أقصد أن ...

ثم يتم عبارته ؟!

ولم يحاول إتمامها ..

ولم يسأله أى من الحاضرين عما كان يعنيه .. ثم ظهر ظل آخر عند الباب ..

ونثوان ، ظل الظلان يتطلعان إلى بعضهما ، ثم الطنق كل منهما يفتة نحو الآخر ..

وشهقت (مشیرة) فی البهار ، عندما بدوا وكاتهما قد امتزجا ببعضهما ، وتحدولا إلى ظل

او ان الظل الكبير قد احتوى الصغير داخله تمما .. وغمغم الأستاذ (حسن ) مبهوتا :

.. رباه ! إنهما يتعانقان

ابتسم الرنيس ، قائلا :

\_ ولماذا يدهشك هذا ؟!

ارتبك الاستاد ( حسن ) للسوال ، فراح يغمغم :

ـ الله لم يدهشنى ، ولكن اهم الواقع ان اهم .. في الحقيقة

سطع مصبح الله تصویر فی تلك اللحظه ، وارتفع معه صوت ( هیئم ) ، وهو بهتف فی مرح ،

- دع البحث عن التفسير لما بعد يا أبى ، فربما أوحت البك صورتهما بالحقيقة يوما

قالها ، وغمز بعينه في تخابث ، فضحت الأستاذ (حسن) ، قائلا :

- أنت على حق ، سنترك هذا ثما بعد وضعه اليه فى حنان ، وهو يتبادل نظرة صامتة دافية ، مع زوجته (مروة) ، التى مسحت دموعها ، متمتمة :

\_ الواقع أنتى لا أجد فارقا بينكما .



ثم . . انطلق كل منهما نعتة نحو الأخر . . وشهقت (مشيرة) في انتهار ، عندما بدوا وكانهما قد امتزجا . .

ضحك الرئيس ، قاملا :

- بالتاكيد .

ارتفع صوت دقات هادسة على باب المنزل ، فى تلك اللحظة ، فالتفت إليه الجميسع فى ان واحد ، وهنف الأستاذ (حسن ) :

- تفضل يا من بالباب ، فما دام طاقم الحراسة قد سمح لك بالوصول إلى الباب ، فهذا يعنى الله من حقك أن تلتقى بسيادة الرئيس .

الفتح الباب في هدوء ، وظهر عنى عتبته (نور) ، وهو بيتسم ، قائلا :

- تحليل رائع يا أستاذ ( حسن ) .

هتفت السيدة ( مروة ) في حرارة :

- مرحبا بك أيها المقدم تفطئل .. كلنا ننتظرك منذ وصل سيادة الرئيس .

ونهض الرئيس يصافحه ، متسائلاً :

هل اتبت وحدك "! ابن باقى الفريق "!
 اچابه ( نور ) فى هدوء :

- كلهم إما مصابون او مرهقون يا سيادة الرنيس . غمغم الرئيس :

- كان الله ( سبحاته وتعالى ) في عونهم

ثم استطرد في اهتمام :

\_ وماذا عن اصاباتك ؟!

هزا ( تور ) کنفیه ، مجیبا :

\_ كلها يمكن احتمالها

هز الرئيس راسه ، قابلا :

\_ عظیم .. عظیم

اشار ( نور ) بیده ، متسابلا :

- واین السید ( امحد ) ۱۰ نقد کنت الوقع رویته

4

ارتسمت ابتسامة خاصة عنى شفتى الرئيس ، وهو يقول :

- لا تتوقع رویه (امجد) ایدا ، فی مثل هذه الاحتفالات الرسمیة الله رجل عملی للفایة ، یقائل ، ویندور ، ویتصدی نجیوش جرارة بمفرده ، ولکسه یبغض ان یعمل لساعة واحدة علی مکتبه ، او یضطر لحضور احتفال رسمی مدروس

ابتسم ( نور ) في اعجاب ، قابلا : - الواقع أنه مثلي الاعلى منذ حداثتي ، اجابه الرئيس :

- بر هو مثل الاعلى جميع ، حتى هذه المطه غمغم ( نور ) :

بائتاكيد

تم استطرد في اهتمام ، وهو يسير بسيايته .

- بخصوص القائد الاعبى والدكتور ( ناهم ) . قان .

قطعه الرنيس في سرعة ؛

- نيس هنا يا ( دور ) المكان لا يدسب مثل هذا الحديث .

قال ( ثور ) قى هدوء :

- فنيكن يا سيادة الرئيس يمكنب ان نوجل هده المناقشة لـ ...

قاطعه الرنيس مرة أخرى :

- أن نوجلها ، ولكننا سنواصل حديث في الحارج ثم التقت إلى الظل الكبير ، مستطردا :

- معدرة يا جلالة المنك ساقوم ببعض الترتيبت . الخاصة بهذا الاحتفال الرسمى .

لم تمض دقائق على قونه هذا ، حتى كان يسير مع ( نور ) خلف منطقة الفيلات ، وضابطان من الحرس

الجمهورى يتبعانهما كظليهم ، على مسافة اربعة امتار ،

وفي اهتمام متوتر ، سأله الرئيس :

\_ ما الذي اردت قوله با (نور) ، بشان القالد الأعلى والدكتور (ناظم) ؟!

تنحنح (نور) في شيء من العرج، قبس أن جيب:

\_ الواقع يا سيدى الربيس ان ما ساقوله مولم بالنسبة لى للغاية ، ولكن الواجب يحتم ان

فاطعه الوزير في حزم:

\_ هات ما لديك يا ( نور ) .

التقط ( نور ) نفسا عميقا ، وقال في حزم

القادة الرئيس يوسفنى ان كل الدلائل توكد ان القاددة الرئيس يوسفنى ان كل الدلائل توكد ان القادد الاعلى والدكتور ( نناظم ) كانت يعلمان بكل ما حدث منذ البداية .

تطنع اليه الربيس بضع لعظات في صمت ، قبل ان يقول :

ے آعلم ہذا ۔

منف (نور) في دهشة:

ے تعلمہ ۱۹

اجابه الرئيس في مرارة :

- نعم یا (نور) الامر لا بحث ج الی کثیر من الذکاء ، لیدرك المرء ان الرجان الثلاثة اشترکوا فی هذه الموامرة وجود الظلال الاسیرة ، فی مقر ادارة المخبرات العلمیة ، والبیات المشترکة ، التی کانت تصدر بتوقیع ثلاثتهم ، واجتم عهم طوال الوقت ، مند العجار فیلا الدکتور (والل) کل شیء ساله (نور) فی دهشة :

- لماذا اكتفيتم بالقاء القبض على وزير الدفاع الذنا!!

أجابه الرئيس في حرّم:

- لاسه المستول الوحيث عن الالقبلاب العسكري الفاشل

قال ( نور ) في توتر :

- التلاتة خالفوا القانون والدستور يا سيادة الربيس ، عندما اشتركوا في حملة استعمارية ، ضد شعب امن مسكيل ، لم يوذهام ، او يحاول الاساءة اليهام والتلاتة خالفاوا القاتاون والدستاور ، عندما اجروا

تجارب سرية ، سعب وراء البحث عن قوة وهمية ، والخفوا هذا عن القبادة السياسية ، ولم يتبعوا القنوات الشرعية والقواعد القاتونية والثلاثة خالفوا القاتون والدستور ايضا ، عندما حاصروا مدينة ( السادس من اكتوبر ) ، وروعوا الامنين ، والدروا رعب وهلع المدبيين ، في محاولة لاخفء اخطامهم والتستر عليها ،

قال الرنيس في ضيق :

۔ (نور ) كل ما حدث كان يحمل توقيع القوات المسلحة وحدها يا (نور ) ،

قال ( تور ) في حزم :

- بن كان بحمل توقيع ثلاثتهم ب سيادة الربيس توقف الربيس عن البير ، والعقد حاجباه في شدة ، وهو يئتفت اليه ، قابلا في عصبية ؛

من الرجليان يا ( نور ) • لائتقام من الرجليان يا ( نور ) • لائهم اصدرا قرارا باعدامك ورفاقك ، عندما تعارض عملك مع اهدافهما ؟!

هز ( ثور ) رأسه نفيا في حزم ، مجيبا : - مطلقا يا سيادة الرئيس القد حللت الموقف

بنفسی ، واصبحت علی یقیس من ان ذلک القرار قد صدر من وریر الدفع وحده ، ولا یمکن ان یصدر عنهما ، فالقائد الاعلی کان یکفیه ان یامریی بانعودهٔ الی ( القاهرة ) ، وکنت ساطیع امره دون مناقشه ، کما ینبغی ان یفعل کل جندی مخلص .

سأله الرنيس لهي ضيق :

- لماذا تسعى لإدانتهما إذن ؟! أجابه ( نور ) في سرعة :

- لانهم مدانان بالفعل يا سيادة الربيس

تطنع اليه الرئيس بضع لحظات في صمت . قبل ان يربت على كنفه ، ويعاود السير ، وهو يقول

- اسمعنی حیدا یا (نسور) کلاما یعنم ان الرجنین قد تورطا فی هذا الامر بانفعل ، ونکن السوال هو هن کنما سمنتورط فیه ایضا ، نمو النما فی موضعهما ؟!

سأله ( تور ) متوترا :

- هل تتصبور نفسك متورط في حملة استعمارية ياسيادة الرنيس ؟!

اجابه الرئيس في حسم:

اى تنخص يمكن أن يتورط فى هذا يا (أبور) هن تعتقد أنبه لو العكس الأمراء لما فعلت تلك الظلال ما فعلناه !!

توقف ( نور ) هذه العرد ، وهو يقول : - ماذا تعنى يا سيادة الرنيس ؟!

اجابه الرئيس ، وهو يشير بيده في انفعال :

ب اعسى الله لو كاتت تلك الظلال في موضعنا ، وتوصلت الى كشف يربطها بعالم اقبل تقدما ، لسعت لاحتلاله وفرض سيطرتها عليه ، دون ادسى تردد او تفكير بل الله لن يدهشنني لو انها قد تركت بينك الان جاسوسا او جاسوسين ، في محاولة لدراستنا ، وابجاد وسيلة للسيطرة علينا واحتلالتا في المستقبل قال ( تور ) في حزم ؛

- انتشار الخطأ لا يعنى استسلامت له ، أو اعتباره أمرا واقعا يا سيادة الرئيس ، إنه سيظل إلى الابد خطأ ، يستوجب المساعلة والعقاب

قال الرئيس في عصبية:

- شيوع الحطا يضعه احداد في خانة الصواب هز ( ثور ) راسه تفيا في قوة ، وهو يقول :

- ربعت ينطبق هذا على حطة تعلى شابع ، او بعض العادات والتقاليد غير الصحيحة ، ونكن ليس على الخطأ والصواب بصفة عامة .

تطلع اليه الرئيس بضع لعظات اخرى ، ثم عاد يضع بدد عنى كنفه ، ليعودا المبير معا ، وهو يقول - \_ هن تعلم ما الذي يمكن ان يحدث ، اذا ما اعتنا ادانة تلاتة رجال بهذه القود ، في ان واحد ١٠ كارتة به ( نبور ) مصيبة سننهار هيبة الدولة دفعة واحدة .

### قال ( نور ) في دهشة :

هيبة الدولة ۱۲ وما صنة عقاب المحطيان بهيية الدولة يا سيادة الرئيس ۱٤.

### أجابه الرئيس في اهتمام :

- الله ما زلت صغیرا یا (بور) ، ولم تتوغل فی دهالیز السیسهٔ بعد ، وادا ما حدث ذلك ، سخدرك ان الناس تنطلع الی اصحاب المناصب والعراكز العلیة بمهارة والبهار ، ویتصورون الهم نیسوا محرد بشر عدیین ، بر الس فوق مصاف النشر ، لا یعکن ان یخطبوا ابدا ، وعدم تعلن فجاة الهم قد ارتکبوا

أخطاء هائلة ، تستوجب المحاكمة والعقاب ، فإن هذا يحطُم صورتهم المثالية في اذهان العامة ، ويسقط هيئتهم ، وهيبة كل من يحتل مناصب تسبيهة باختصار .. تسقط هيبة الدولة كلها

اتعقد حاجبا ( نور ) في شدة ، و هو يقول

- هل تسمح لى بمخالفتك الراى ياسيادة الرئيس "ا بدا الضيق على الرئيس ، وهو يقول "

\_ هات ما لديك وا ( نور ) .

توقف ( نور ) عن السير مردة اخرى ، وهو يقول في هزم :

- الواقع با سيدى أننا نختلف كثيرا ، في معهوم هيية الدولة هذه ، فالهيبة من وجهة نظرى ، وفي مفهومي الشخصى ، ليست في افلات الكيار من العقاب ، لاى سبب كان ، وإنما تتمثل الهيبة في امر أكثر بساطة وحسما . في قول الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) : والله لو ان ( فاظمة ) بنت محمد (صلى الله عنيه وسلم ) سرقت نقطعت يدها . وفي حديثه هذا حنرنا من ان من قبلت قد هنكوا ، لانهم كاتوا إذا سرق فيهم القوى تركود ، واذا سرق فيهم

الضعيف ، اقموا عنيه الحد هذا وحدد يصنع هيبة الدولة يا سيادة الربيس الهيبة الحقيقية ، التسى تستقر في النقوس ، وتنظيع في الوجدان ان يدرك الجميع الله لا احد فوق القانون لا احد يمكن ان يفئت من العقاب ، حتى ولو ..

بتر عبرته بغنة ، وتطلع الى عينى الربيس لحظة ، قبل ان يضيف :

- حتى ولو كان رئيس الجمهورية نفسه التقت عيونهما بضع لحظات ، قبل ان يتمتم الرئيس بصوت خافت ، ولهجة تشف عن اقتناع حقيقى :

- انت على حق يا (نور) . على حق تماما . ثم استدار يشير الى أحد رجاله ، فهرع إليه بسرعة ، وسأله الرئيس في حزم ؛

الاسلكى ؟!

بوله الرجل جهاز الاتصال في سرعة ، قابلا :

ـ ها هو ذا يا سيادة الرنيس .

تطنع الربيس الى (نبور) مرة اخرى ، قبل أن يقول :

\_ صنتی اذن برسس الوزراء ، فهناك امر اعتقال ، لا يد من إصداره قوراً .

وكان هذا يضع الأماور في نصابها الحقيقي ، ويحسمها أيضًا ..

يحسمها تماما .

\* \* \*



## ٩\_ الفتام ..

« أأنت مستعدة يا ( نشوى ) ؟! »

ألقى ( نور ) السؤال على ابنته فى اهتمام ، بعد مغيب الشمس ، فى مدينة ( السادس من أكتوبر ) ، فأجابته فى حسم ، وهى تضغط ازرار الكمبيوتـر ، الذى يتصل بعصا البكترونية نصف شفافة جديدة :

- تعم يا أبي .، مستعدة تمامًا .

ابتسم رئيس الجمهورية ، وهو يقول :

ـ دعينا نفعلها إذن ـ

تنهدت (نشوی ) ، قائلة :

ـ على بركة الله .

وضغط الزر الأخير ..

وأمام عيون كل الحاضرين ..

وأمام كل سكان الحي الراقي ، دوت تلك الفرقعة المكتومة ..

ثم تألق قوس اللهب ، في نفس الموضع ، الذي

كانت تحتله فيلا الدكتور (والل شوقى)، والذى تم تمهيده وإعداده، على نحو جيد للفاية ..

ووسط القوس المخيف ، بدا عالم الظلال واضحا .. ذلك العالم العاصف ، الذي تمتذ ثلوجه المائلة للزرقة إلى مدى البصر ، حتى تلتقى يسمانه البنفسجية ، وشمسه الباردة الحمراء ..

وفى هذه المسرة ، كمانت الظلال متراصة على الجانبين ، على نحو أشبه بمراسم استقبال رسمية .. ومن أعماق عالم الظلال البعثت موسيقى منتظمة .. موسيقى بدائية ، تعتمد في أساسها على الطبول وآلات الإيقاع ..

ومن جانبنا ، الطلقت موسيقى السلام الجمهورى .. ووقف رئيس الجمهورية وملك عالم الظلال وجها لوجه ..

واحتبست أتقاس الجميع ، أسام ذلك المشهد الصامت المهيب ..

ثم حدث أمر بالغ الغرابة ..

لقد مد الظل الهائل يده إلى رئيس الجمهورية .. وسرت موجهة من التوتر ، في أجماد رجال

الحراسة الخاصة للرئيس، وتحفّز بعضهم للدفاع عنه، إذا ما حدث أمر غير متوقّع، و ...

ولكن الرئيس فهم ما تعنيه تلك اليد الممدودة .. ومد يده بدوره ..

والأول مرة ، منذ بدأت تلك الأحداث الرهيبة ، تصافح بشرى وظل ..

ولقد شعر الرئيس بشيء من التوتر ، مع ذلك الملمس الهلامي العجيب ..

ولكن الجميع الطلقوا يصفقون في حرارة ، وكأنما هز المشهد مشاعرهم ، وأشعل أحاسيسهم على نحو كبير ..

ثم استدار ملك الظلال ليواجه عالمه ، وتراصت الظلال الأخرى خلفه ..

وفى السيابية ونعومة عبر الجميع الفجوة ، عاندين إلى عالمهم ، ثم التقتوا ليلقوا النظرة الأخيرة على عالمنا ..

وبابتسامة كبيرة ، لوح الرئيس بيده ، قائلاً : - الوداع . أتعشم لو قدر لنا أن نلتقى مرة أخرى ، أن ثلتقى كأصدقاء فحسب .

وفى هدوء، عبادت (نشبوى) تضغبط آزرار الكمبيوتر ..

وتألَّقت العصا الإليكترونية نصف الشفافة ثانية ..

تُم تلاشي قوس اللهب بغتة ..

والختفت الفجوة ..

واختفى معها عالم الظلال ..

إلى الأبد ..

ويزفرة ملتهبة ، هتفت (تشوى):

- أخيرًا ..

ثم نهضت تجمع أدواتها ، مستطردة في حرارة :

- لم أتصور قط أن هذا الأمر يمكن أن ينتهى .

غمغم ( نور ) في شرود :

- لكل شيء نهاية يا (نشوى ) .

غمغمت ، وهى تعيد كل أدواتها إلى حقيبتها الوردية :

- بالتأكيد .

ثم التفتت إليه ، وارتفع حاجباها في دهشة ، قبل أن تسأله :

- أبى .. أين أنت ؟!

استدار اليها ، مجيباً بنفس الشرود :

أنا هنا يا (نشوى).

: 4

\_ بل أقصد أبن عقلك ؟! لقد بدوت لي شاردًا للغاية ! فيم كنت تفكر ؟

واصل شروده لحظة ، قبل أن يجيب :

\_ في عبارة عرضية ، نطق بها سيادة الرئيس .

سألته في فضول:

- آية عبارة ؟

سألها في اهتمام:

\_ هل تعتقدين أنه من الممكن أن تترك الظلال جاسوسًا خلفها ؟!

العقد حاجباها في اهتمام ، وهي تقول :

- ولماذا ؟! إنها تعلم أننا لن تحاول فتح تلك الفجوة ثانية أبدًا .

تنهد ( تور ) ، مغمغما :

\_ نعم ،، إنها تعلم هذا ،

قالها ، وأحاط كتفى ابنته بذراعه ، واتجها معا إلى سيارته ..

ومن بعيد ، تابعهما أحد رجال طاقم الحراسة الخاصة بالرئيس ببصره في اهتمام ، حتى استقلا سيارتهما ، قتمتم في خفوت :

- كل شيء يسير على ما يرام ،

وعندما استدار ، ليلحق بركب الرئيس ، كانت شفتاه تحملان ابتسامة كبيرة ...

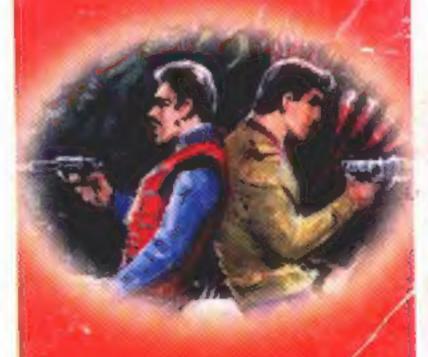
وكاتت عيناه تتوهجان ببريق أحمر ... مخيف .

\* \* \*

( تمت بحمد الله )

# الفسزاة

- ما مصير (نور) وفريقه . بعد ان
   انفتحت الفجوة . بين عالمنا وعنالم
   الظلال ؟!
- هل تنجح المؤامرة ، ويتحقق غزو عالمنا ،
   دون رحمة أو هوادة ۱۹
- ترى من ينتصر هذه المرة ، ومن يحمل
   عن جدارة لقب .. (الغزاة) ۱۹
- اقسرا الشفساسييل المشيسرة ، وقسائل مع
   (نور) وفريقه .. من أجل الأرض ..



العدد القادم ، كرة النار



د. نبيل فاروق

بلف المتقبل روايسات بوليسية الشباب العلمي

مصدر هي محسر ٢٠٠ ومايعانك بالنولار الأسريكي في صائر النول العربية والعالم

